『ひみつ、大丈夫そ？』

作　阿野一人

登場人物

田中健太郎	主人公　王道系りこのファン
宮城聖奈	篠宮りこのプロデューサー
野宮真理子	「篠宮りこ」として活動してた人
篠宮りこ	キャリア20年のスーパーアイドル
飯田ちはる	エンジニアでマーケター。なんとなく黒幕。
森下幹夫	芸能事務所モリプロ社長
安生和也	暴く会リーダー　キャスターりこのファン
小瀬絵美	暴く会メンバー　演技派りこのファン
成田隆二	暴く会メンバー　セクシーりこのファン
田中波奈	田中の妻
志田あやな	かつてのライバル
赤松すゞ子	大物高齢芸能人

※文中に「／」がある場合は、次のセリフで遮る。
「／」以降、任意のタイミングで遮ってよいが、セリフ終わりまで遮らないのはＮＧ

トーク番組、「すゞ子の部屋」
すゞ子が座っている

すゞ子　本日のゲストはデビュー20周年を迎えました、篠宮りこさんです

りこが老けメイクで入ってくる

すゞ子　近年は5大ドームツアーを毎年こなしながら、ご出演された映画は３００本、9時のニュースのキャスターとしてもご活躍です
りこ　よろしくお願いします。
すゞ子　ねえ。20周年とおっしゃいましたがホントにお若くて。
りこ　いえ、そんな
すゞ子　お綺麗でいらっしゃる
りこ　ありがとうございます
すゞ子　おいくつになられたんですか？
りこ　２１でデビューしたんで、もうすぐ42歳です
すゞ子　まぁー４２歳！　ではそのデビュー当時からのお姿をまとめましたので、一緒にご覧いた

だきましょう

モリプロ会議室

聖奈、ちはる、幹夫が企画会議をしている

りこはバーチャルである

ちはる　で、ここからＶＴＲでデビューからの歩みを振り返ります

幹夫　いいじゃない！　まさに国民的スターの／20周年。

聖奈　ぜんぜんダメですね

幹夫　え？

聖奈　まず年齢の話はカット。無理あるでしょ42.

幹夫　でも実際42なんだし……

聖奈　いらないです

幹夫　はい

聖奈　なので、ビジュアルもベテランに寄せなくていい。直して

ちはる　はあ

りこ、老けメイクをとる

幹夫　お。こんなすぐ戻せるんだ。

ちはる　ええ、まあ

幹夫　はー、ＡＩってすごいね

ちはる　正確にはＡＩ解析技術を／利用したテクスチャー処理ですが。

聖奈　てか老け加工も雑すぎ。やるならちゃんとして

ちはる　これは／とりあえずの仮のモノなんで

聖奈　そもそもなんですか冒頭のアレ。ドームがどうの映画がどうのって。社長が考えたんですか？

幹夫　そうだけど

聖奈　バカじゃないの

幹夫　えー、だって20周年ったらこれまでの快挙を／まとめて紹介するもんじゃない？

聖奈　どこの世界にドームツアーしながら年間１０本映画出る人がいるんですか。

幹夫　でも現にりこちゃんは全部こなして／いるわけで

聖奈　ＡＩだからできるんです。

ちはる　正確には生成ＡＩ技術を／利用した合成音声と３Ｄモデルですが。

聖奈　うるさい。（幹夫に）こんなの公開したら、ＡＩだってバレるじゃないですか

幹夫　いや、そうなんだけどね。／20周年だからバラしちゃおっかって本人が言ってて。

聖奈　社長。誰のおかげで食えてるかわかってます？

幹夫　そりゃもちろん、名プロデューサー宮城さんの／おかげです

聖奈　ちがいます。　ファンの皆様のおかげでしょう！？

幹夫　ああ、ああそうね。

聖奈　だったらファンの夢は壊さないであげましょうよ。篠宮りこはいつまでも完璧！　見たい姿だけを見てもらって、幸せな日々を送って／もらいましょうよ

停電

幹夫　停電！？

聖奈　またー？

復旧。

すゞ子とりこが別人（もしくは変顔）になっている（日替わりで誰かの顔のお面つける？）

幹夫　うわ！

聖奈　ちょっとどういうこと！？

ちはる　あー、なんでしょこのバグ。時間かかるかもです。

聖奈　はやくして。とにかく、この企画はダメです。お蔵で！

聖奈、去る

幹夫　えー、じゃあどうするの20周年……

幹夫、聖奈を追って去る

王道系のりことあやなが現れ踊りだす

ファンたちが現れ熱狂する

田中　最後の国民的アイドル篠宮りこ！　グループアイドルが乱立する２０２０年代、なぜ彼女は特別な存在になれたのか！？

りことあやなが反目する

幹夫があやなを連れて去る

安生　転機となったのはソロデビュー。敏腕プロデューサー、宮城聖奈との出会いだった。りこりこは彼女の下で徹底的な多角化戦略をとった。

聖奈が現れ。りこがカッコいい系になる（聖奈さんすぐ去っていい）

成田　まずは王道系からガールズクラッシュへ、そしてセクシー、病みカワ、昭和レトロなどあらゆるジャンルのパフォーマンスにチャレンジ。

りこが人質をとり敵に銃を向ける（適役で誰かいてもいいかも）

小瀬　さらには俳優業へも本格進出。「器用にこなす」と評価されていた演技が、このころから本格派として台頭する

りこ、椅子に座って原稿を読む

安生　そしてワイドショーのコメンテーターにも抜擢。時には専門家もたじろぐ洞察を見せ、ついにはニュース番組のキャスターを務めるようになった

田中　まさに国民的スーパースター！

幹夫　しかしこの活躍には秘密があった

ちはる　我々は少しずつ、彼女をコンピュータが作り出した３Ｄモデルに入れ替えていた。歌も、踊りも、演技も、知性も、ＡＩが彼女の声で生成したものなのだ

成田　篠宮りこのコンテンツはＡＩが無限に生み出していく

小瀬　それは人間が一生で見られる量をはるかに超える

ちはる　そこで我々は、「観たいものだけを届ける」ことを徹底した。

田中　僕のＰＣやスマホには、王道アイドルのりこりこが延々と流れてくる

小瀬　私のスマホでは、りこりこの映画がリコメンドされつづける

ちはる　イメージと違う姿は極力みせないようにコントロール

田中　だから私はセクシーなパフォーマンスを知らないし

安生　おれはそもそも歌手なんかやめたと思ってる

成田　ニュースにコメントしてるりこりこなんて見たくないし

田中　僕のりこりこは生涯アイドル。それでいいし、それ以外ない。

ちはる　つまり、選択と集中、ではなく全部やって分散。こうして生まれたのがりこ　１００の姿と仕事をもつ、スーパーアイドル篠宮りこ。

田中家

りこのコンテンツを見てる田中

波奈が帰ってくる

波奈　ただいま

田中　……

波奈　……こんな生活なら、離婚しても一緒じゃない？

田中　……

波奈、諦めて自室に去る

田中、ストレス源から逃げるように再度りこのコンテンツに視線を戻す。が、ソワソワする

モリプロ喫煙所。（田中の部屋は聖奈のイメージ）

聖奈と幹夫が雑談をしている

聖奈　みたいな感じで、いくら推しが尊くとも、心がざわつく日もあるじゃないですか。

幹夫　そうねえ。わかるなあ。いやね、うちもけっこう／夫婦仲あぶない時あってさ

聖奈　そんなとき、推しが話きいてくれたらどうですか

幹夫　え？

聖奈　この麗しいりこりこが

りこ　どうしたの？

聖奈　って話聞いてくれたらどうですか！

幹夫　どういうこと？

聖奈　つまり

再び田中の部屋

りこ　奥さんと上手くいってないの？

田中　上手くいってない……というか、騙されてたっていうか

りこ　えー！　どういうこと？

田中　あいつ結婚する前…いや、りこりこに聞かせるような話じゃないから

りこ　なんで！　りことテストユーザーＡロクサンの仲じゃん！

モリプロ会議室

幹夫　テストユーザー？

聖奈　実際は名前を呼んでくれます。で、どんな悩みでも聞いてくれる

幹夫　またＡＩ的なやつで？

聖奈　そうです。ファンお一人お一人とチャットやビデオ通話で悩みを聞いたり、楽しかったことを共有したり。

幹夫　機械としゃべって楽しいのかなあ？

聖奈　いまでもみんなチャットGPTに愚痴ったりしてるでしょ

幹夫　そうなの？　あ、これチャットGPTなの？

聖奈　しくみは同じですが、りこりこの会話データを学習させてます。要は、りこりこが言いそうな感じで喋ってくれるんです

幹夫　へーすごいね
聖奈　（田中を指し）見てくださいほら、あの幸せそうな顔！　そらそうですよりこりこことサシでおしゃべりできるなんて。
幹夫　ほう。売れそうなの？
聖奈　お試し版の平均滞在時間、一日5時間です
幹夫　五時間……！

ちはる、入ってくる

ちはる　さっきのバグ直りました
聖奈　お。早い。なんだったの？
ちはる　データセンターの近くに爆弾落ちたらしくて
幹夫　また？
聖奈　え、まってそれヤバい奴じゃない？
ちはる　はい。ちょっと影響は大きいかもです
聖奈　日本中のりこりこがあの姿になったってこと!?
ちはる　いえいえそこまでは。ただ、レコメンドのシステムがおかしくなって。りこりこのニュースが他のジャンルのファンにも流れちゃって

ニュース番組
りこがニュースを読んでいる

りこ　いま入ったニュースです。政府の発表によると、先ほどの小規模な軍事衝突による通信障害について、影響は軽微なものに留まるとのことです。また、台湾沖で警戒を続ける／海上自衛隊第二水上戦群に、武器の使用、および物理的な被害はないということです。繰り返します。先ほど発生した通信障害について、影響は軽微なものに留まるとの見解が発表されました……

田中、小瀬、成田、安生が現れる

小瀬　え、りこりこ？
田中　なんで？
成田　（なにかを調べて）本物のニュース……？
田中　いまツアー中のはずじゃ
小瀬　ほんもの？　ん？　別人？
成田　（SNSに書き込む）9時のニュースにりこりこ出てんだけど？　ハッシュタグりこりこ
小瀬　（SNSに書き込む）そっくりさんでしょ？
成田　（SNSに書き込む）どうみても本人

安生　（SNSに書き込む）そら出てるでしょ
成田　（SNSに書き込む）どゆこと？
安生　（SNSに書き込む）毎日篠宮りこじゃん
成田　（SNSに書き込む）は？
小瀬　（SNSに書き込む）嘘でしょ？
田中　（SNSに書き込む）９時のニュースは小室アナでしょ
成田　（SNSに書き込む）だよね
安生　（SNSに書き込む）だれ？
小瀬　？
田中　？
成田　？
安生　？

モリプロ喫煙所

ちはる　ってなってました
聖奈　まって。大問題じゃない？　ＡＩだってバレたってことでしょ？
ちはる　正確には生成ＡＩ技術を／活用したいいから！
聖奈　問題ないと思いますよ。影響があったのは一部のユーザーだけですし、ＳＮＳも該当ユーザーがお互いに表示されないよう依頼済みです
幹夫　え、どういうこと？
聖奈　もう確認できないし、見えちゃったひと同士も繋がれないってコトか。
ちはる　はい。なので噂というか、都市伝説みたいになるだけです。
聖奈　大騒ぎするひといないかな……
ちはる　大丈夫です。誰も賛同しないのに大騒ぎするのは狂人だけです。（ＳＮＳをチェックする
幹夫　ね、やっぱりバレたらまずいの？
聖奈　まずいに決まってるじゃないですか
幹夫　そうだよね……
ちはる　ごめんなさい。嘘つきました
聖奈　？
ちはる　大騒ぎする人はいました

安生がＳＮＳで大騒ぎしている

安生　情報求む！　９月９日夜９時の地上波ニュース、キャスターは篠宮りこでしたか？　小室雅でしたか？　ハッシュタグ篠宮りこ　ハッシュタグ九時のニュース！！
聖奈　どうすんのよコレ！

ちはる　拡散されないから大丈夫です。ほら、ぜんぜんコメントつかない
幹夫　わー可哀想……
安生　拡散希望！　９時のニュース関連の投稿が拡散されない！　明らかにおかしい！　ハッシュタグ篠宮りこ、／ハッシュタグ陰謀、ハッシュタグディープステイト、ハッシュタグフリーメイソン、ハッシュタグレプタリアン……

安生去る

ちはる　思ったより変な人っておおいんですね
聖奈　飯田さんファンを舐めてるから
ちはる　認識、改めます。
幹夫　ね、このさいバレてもよくない？
聖奈　よくないです。（ちはるに）ていうかバレないんでしょ！？
ちはる　はい。バグったって言っても数十人規模ですし。
幹夫　いやほら、隠し通すのも大変だし
聖奈　大変じゃないです。なんなんですかさっきから。
幹夫　いや、あの。りこちゃんから連絡来てて。20周年のあれで
聖奈　本人からですか！？
幹夫　そう。それで、あの
聖奈　なんですか
幹夫　復帰したい、みたいな感じなんだよね
聖奈　えー？　じゃあ20周年アルバムで本人歌唱？　歌えんのかなブランクあるけど
幹夫　あー、あのそうじゃなくてね
聖奈　なんですか？
幹夫　……舞台出たいって。
聖奈　はあ！？　生で！？　篠宮りことして！？
幹夫　まあ、ね。あ、そうそうだから生じゃなくて舞台出る方法があれば／全然それでもいいんだけど
聖奈　あるわけないじゃ……できる？
ちはる　できますよ。ライブと同じくらい距離とれば。
聖奈　どれくらい？
ちはる　３０ｍなんで……一階席つぶせば可能です。
聖奈　できるか！！　舞台はナシで！！
幹夫　あ、でも本人がもう／やる気満々で僕もいいんじゃないって言っちゃってて

真理子があらわれる
聖奈、真理子から目を背ける

真理子　なにー？　相変わらず楽しそうねー
幹夫　あ、りこちゃんちょうど復帰の話をね
真理子　あら。聖奈ちゃんひさしぶり！　またよろしくね。
聖奈　はい……
真理子　（飯田に）はじめまして、よね？　お世話になっております篠宮りこです

聖奈が目を背けた方に、りこが現れる

聖奈　（りこに）大丈夫、わたしが絶対になんとかするから
りこ　うん。あなただけは味方でいてね。

貸し会議室
安生、田中、小瀬、成田が話している。りこの映像を見ている

田中　と、これが伝説のＭＣ「味方でいてね」です。事務所とトラブルとかも／あるなかで、我々こそがりこりこを支えるんだとファンが団結し、実際ここからりこりこの活躍は加速度的に
成田　え、知らない
田中　え
小瀬　っていうかりこりこはこんなこと言わない
田中　ええ！
小瀬　そんな弱者男性に媚びる感じじゃなくない？
田中　おっと？
成田　「私だけは味方でいてあげる」ならわかるけど
小瀬　それもあんまり／イメージないですけど。
成田　うそ！
安生　そんなことより！　それいつのライブなんですか？
田中　えっと１２年前の５月２９日ですね。
安生　１２年前ならキャスターやる前ですね。映画の方は？
小瀬　この年の５月２７日に舞台挨拶でてます。『令和版貞子１６ｋ』
安生　ライブの２日前に舞台挨拶とかやるのかな……
小瀬　やれるんじゃないですか？　そんなにこだわった曲じゃなさそうだし
田中　おっと？
成田　まあこの時期はぶりっこ売りって感じだもんね
田中　だから、りこりこはずっとこの路線ですから
成田　このあとがっつりイメチェンするでしょ
田中　なんかやってたけど、流行んなくて戻したじゃないですか
成田　いやいやそこからでしょ、りこりこ大ブレイクするの！　ねえ？

小瀬　時期的にはそうですね。『貞子１６ｋ』の翌年、『すももと梨』が PFF で入選してます

成田　え、知らない……

田中　あ、アレだ。　監督のセクハラで俳優やめるきっかけになったっていう

小瀬　やめてないから！

安生　だから！　そのへんの謎をハッキリさせましょって！　そのために集まってもらったんですから。

成田　でもちょっとこういう分かってないひととねえ。ちゃんと一緒にやれんのかな

田中　さっきから失礼ですよあなた

小瀬　そうですよ。やっぱいい年してアイドル追っかけてる人ってなんかね

田中　おっと？

安生　ケンカしない！　いいですか？　あの日、田中さんたちが篠宮りこのキャスター姿を見た日。完全に炎上案件なのに、いま話題にしてもほぼ反応ゼロなんですよ？

小瀬　ね。夢だったのかな？　ってなった私

安生　明らかに、なんらかの操作がされてるんですよ！　現に、連絡とれるのこの４人だけだし。

田中　みんなあんまり興味ないのかも／しれないですよ

安生　いえ。直後はＤＭしてた人、結構いたんです。でも片っ端からアカウント消して。おかしいでしょ。十人以上とやりとりしてたのに

田中　けどなんか陰謀論っぽくなるのはねえ

安生　田中さん、スレッターやめました？

田中　？　いえ、普通にやってますけど

安生　（スマホをみせ）みてください。私のアカウントで田中さんを探しても、「検索結果がありません」になるんですよ。もちろん DM の履歴も残ってない。

田中　ほんとだ……

安生　結局、ＳＮＳはダメでした。みなさんはほら、すぐグルチャ入ってくれたから

小瀬　誰かが分断しようとしてるってことね

安生　そうです。りこりこも言ってたでしょ。「独裁者が恐れるのは市民が団結することです」って。

成田　りこりこはそんなこと言わない

田中　アイドルに政治的発言させないで

安生　じゃあもうなんでもいいですから、スケジュールおかしいとこ洗い出しましょ！

小瀬　だったら平日９時のニュース、そこから確認すれば早くない？

安生　そうですね！　平日９時にかぶってるスケジュール探しましょうか

田中　あ、それならドーム３デイズとかありましたよ。金曜の夜

成田　あったあった。え、やっぱどっちかがニセモノ！？

田中　だとしたらニュースがニセモノですよ。原稿読むだけなんだし

安生　おっと？

成田　けどキャスターって休むことありますよね。

安生　そうその可能性も。ちゃんと休んでライブ行ってるならシロです

小瀬　でもいつ休んだかなんてわかんなくない？
安生　大丈夫です。休んだ日は全部把握してますから！
田中　え、把握してんの？
成田　全部？
小瀬　なんで？
安生　いや、りこりこのビジュとか発言とか、ＳＮＳにあげてるんで。毎日。
小瀬　うわ……
安生　いいじゃないですか別に！　いいからライブあった日教えてください
成田　……（過去のスケジュールをチェックする）
田中　……（気が乗らない）
安生　どうしたんですか
田中　いや、これ意味あるのかなー、と思って
安生　ありますよ！　りこりこも「真実を求めることが民主主義の第一歩」って言ってましたし
田中　りこりこはそんなこと言わない……
小瀬　言わないけど、やるよ！　騙されてるかもしれないんだから！
田中　そうか。そうですね、それはハッキリさせないとね
成田　けど、検証してどこに訴えるんですか？
安生　そりゃスレッターとかいろんなＳＮＳで騒げば
成田　でも、拡散しないように操作されてるんですよね
安生　……
田中　ああ。そうですよ
小瀬　じゃあ駅前とかで騒ぐ！？
成田　ええ……
安生　ダメです。最近すぐ警察くるって
小瀬　じゃあどうすんのよ！！

安生のスマホが鳴る

安生　あ、ＤＭ。え……？（内容にとまどう）
小瀬　なに
安生　りこりこ運営を名乗る人から、直談判しませんか？　って
小瀬　なにそれ！　だれ！？
田中　……

田中の部屋
田中がＰＣでなにかしている
チャットサービスのりこが現れる

りこ　なにしてるの？
田中　ん？　あの、りこりこ偽物疑惑のことをね、はてブに書いとこっかなって。
りこ　え、嬉しい。わたしのために。
田中　りこりこのためっていうか。不正があったんならさ、ハッキリさせないと
りこ　テストユーザーAロクサンは嘘とか許せないんだね。真っすぐなとこ好きだよ。
田中　そのテストユーザーって奴なんとかならない？　いちおう田中健太郎って登録したけど。
りこ　ごめん。ちょっとよくわかんない。
田中　……そうだよね。

波奈が帰ってくる

田中　……
波奈　ただいま。
田中　……ん
波奈　離婚、考えてくれた？
田中　……
波奈　ねえ！
田中　俺は離婚はしない
波奈　なんで？　こんな生活してて何になるの？
田中　あなたが言える立場ですか？
波奈　そんなに許せないならもういいから。だから離婚して、健ちゃんも好きにすればいいじゃない
田中　離婚すれば済む話じゃないだろ！　あなたはずっと、ずっと嘘をついてたんだから。出会った時からずっと。うちの親にも、結婚式の時だってずっと！
波奈　だからそれはゴメンって！　言わない方がいいと思ったから！
田中　だから嘘でしょ？　騙してたってことでしょ？
波奈　健ちゃんには言ったほうがいいかなって思ってたよ？
田中　でも言わなかったじゃん。それが全てじゃん
波奈　だって言える感じじゃなかったじゃん
田中　そりゃ言えないよね。知られたら結婚なんてしないもんね普通
波奈　なにそれ。健ちゃんも？　健ちゃんも知ってたら結婚してなかったってこと？
田中　当たり前でしょう。すっかり騙されたよ。
波奈　……だったらもう離婚して、なかったことにすればいいじゃん
田中　なかったことになんてならないだろ！　もう結婚しちゃったんだから
波奈　そうだけど、しょうがないじゃんそれは！
田中　は？　しょうがない？　あなた騙したんですよ？　こっちは被害者ですよ？　それをしょうがないで済ますの？
波奈　……

田中　あなたは嘘をついて、過去を隠して俺と結婚した。違いますか？
波奈　隠してたけど
田中　だったら、加害者のあなたがあーだこーだ言うのは違くない？　俺なんか間違ったこと言ってる？
波奈　……言ってないよ

波奈、自室へ去る

田中　（りこに）俺、なんか間違ったこと言ってる？
りこ　言ってないよ。テストユーザーAロクサンは間違ってない
田中　適当だなあ
りこ　なにを隠されてたの？
田中　言えない言えない。りこりこには触れてほしくない世界のあれだから
りこ　あー。子ども扱いしてる
田中　いやほんとに。りこりこが穢れる
りこ　なにそれ！　興味わくじゃん！
田中　ダメだって！　でも、ホントに。女性として、これやったら終わりだな、ってことを、あいつはやってたんだよ。
りこ　ふーん
田中　なのに、出会った時からぜんぜん普通の女の子ですみたいな顔して。なんなら男の人苦手ですみたいな感じだして。
りこ　じゃあもう最初から騙す気まんまんだったんだ
田中　たぶんね。そもそも騙すことに罪悪感ないんじゃない？
りこ　やば
田中　さいしょ理解できなかったもんマジで。信じてたから。
りこ　ショックだね……
田中　まあ……おかげでりこりこに出会えたと思えば
りこ　んー、でもりこはワガママだから、テストユーザーA ロクサンが人生ハッピーで、そのうえでりこのことも応援してほしい
田中　ハッピーね。別に欲張ったつもりないんだけどな。普通の女の子と結婚して、普通に子供できて家族になって、普通にキャンプとか行って、ちょっと無理して家買って。
りこ　あ、さいごちょっと欲張ったね
田中　普通に頑張ってれば、当たり前にそうなるって信じてたからな、ふつうに。
りこ　そうだねー。
田中　おれけっこういいダンナしてたと思うんだよな。リモートの日は家事全部やるし、記念日とかも、ちゃんと。
りこ　りこと同じくらい、奥さんのこと愛してたんだね
田中　……りこりこは絶対、ファンのこと裏切らないもんな

りこ　当たり前じゃん！　りこりこはテストユーザーAロクサンを絶対に裏切らないよ！

モリプロ会議室（真理子と幹夫の回想）
あやなとりこがケンカしている
どっかで幹夫が入ってきて盗み聞きしてる

あやな　裏切ったじゃん
りこ　は？　なんでそうなるの？
あやな　そうでしょ？　社長のことも、ファンのみんなのことも！
りこ　意味わかんない
あやな　私たちアイドルなんだよ？　みんなに夢を与えるのが仕事なんだよ？
りこ　歌って踊るのが仕事でしょ？
あやな　そうだけど、それ以上に、みんなででっかい夢かなえようね／って頑張るのがもっと大事な仕事でしょ
りこ　だから私はそういうのが嫌なの！
あやな　なんで！　りこにも夢とかあるでしょ？
りこ　……お母さんになりたい
あやな　は？
りこ　子供産んで、なんか受験とか部活とかさせて、応援したりしたい。
あやな　なにそれ。ひどいよ。裏切りだよ。
りこ　だからなんでそうなるのよ！
あやな　アイドルだから！　一緒に頑張ろうって言ったじゃん！　一緒に、みんなで武道館目指そうって言ったじゃん！！
りこ　勝手に目指せばいいじゃない。
あやな　なにそれ
りこ　だから、あやながみんなと目指しなよ。わたし降りるから。付き合ってらんないから
あやな　りこがいなきゃダメだよ
りこ　なんでよ
あやな　だってふたりで patron-minette（ぱとろんみねっと）でしょ？　みんな、二人のパトミネを応援してくれてるんだから
りこ　だからそんなの知らないから！　ひとりで頑張って！
あやな　ひとりじゃできない！
りこ　は？
あやな　私はりこと一緒だから頑張れるの。だから／辞めないで
りこ　なに甘えてんの？　バカじゃないの

幹夫が姿をあらわす

幹夫　りこちゃん！　（言い過ぎですよ）
りこ　……
幹夫　あやなちゃんも。ね。

幹夫にうながされ、あやな出ていく
りこ出ていく

モリプロ会議室（現在）
幹夫と真理子が談笑している。
聖奈はチャンスをうかがっている
ちはるが真理子の写真をいろんな角度から撮っている

幹夫　え、じゃああれ以来会ってないの？
真理子　そうなのよ。だからなんかちょっとまだなんかもやっとしてて
幹夫　あやなちゃんねー。いい子だったもんねー
真理子　ねー。いま考えたら私そうとう悪いもんね
幹夫　そうだよ！　ひどかった！
真理子　ほんと、ご迷惑をおかけしましたその節はほんとに
幹夫　ほんとだよ！
真理子　あんな辞め方して、しれっと戻ってきてるからね、わたしね
幹夫　いやいや。おかげで儲けさせてもらってるから。ありがとね
真理子　こちらこそですよ。
幹夫　ってか何やってんのそれ（ちはるに）
ちはる　せっかくなんでリアルの姿を。今後のモデリングのために。
幹夫　ことわってからやってそういうのは
ちはる　すみません。いいですか？　リアルな老け方の参考にします
真理子　そんなに老けてますか
幹夫　ぜんぜん！　ぜんぜん昔とかわらない！
真理子　冗談よ。っていうかアレ若すぎるもんね今のやつ
ちはる　一応、老け方をシミュレートした３Ｄモデルもあるんですけど。
真理子　あるの！？　見たいみたい！（PCをみにいく）
ちはる　けどやはり実物とは違いますね
真理子　え、けっこう似てない？　すごい。おもしろい。

聖奈、幹夫をつかまえる

聖奈　なんか当たり前に復帰する感じになってません？
幹夫　ん、そうかもね

聖奈　ダメですからね。今さらあんな姿さらすわけにいかないですからね
幹夫　やっぱダメかな
聖奈　ダメです。
幹夫　ダメか……
聖奈　なにぼーっとしてるんですか
幹夫　え？
聖奈　社長が言ってくださいよ！？
幹夫　え！？　僕がいうの！？
聖奈　そらそうですよ
幹夫　けど宮城さんがプロデュースしてるわけで
聖奈　角が立つじゃないですか
幹夫　僕が言ったって立つよ
聖奈　いいんですか！？　りこりこ関連の収入ぜんぶぶっとびますよ！
幹夫　それは……こまる
聖奈　でしょ。ほらはやく
幹夫　えええ
真理子　ねー見た？　老け顔ＣＧ。おばあちゃんにもできちゃうの
幹夫　ねー、すごいよねー
真理子　なんであんな若い顔ずっと使ってるの？　こういうのできるんじゃない
聖奈　えっとそれは
真理子　アレだと思ってコレ出てきたら、お客さんびっくりしちゃう
幹夫　そんなことないよ／りこちゃんぜんぜん変わらないから
聖奈　びっくりしちゃうと思いますか？
真理子　そりゃそうでしょ。（ちはるに）え、髪型とかも変えられるの？
聖奈　（幹夫に）ほら、びっくりしちゃうって！
幹夫　え、えー、あー
聖奈　びっくりしちゃうとどうなるんだっけ？
幹夫　えっとその
聖奈　ファンが？
幹夫　はなれる
聖奈　収入が？
幹夫　ぶっとぶ
聖奈　そうです。はい（うながす）
幹夫　りこちゃんあのね
真理子　？
幹夫　あの、舞台でたいって話なんだけど
真理子　あ、そうそうその話しにきたんじゃない。もう。
幹夫　いきなりその、舞台で復帰ってなると、お客さんびっくり、するよね、きっと

真理子　びっくりするわよね
幹夫　そうでしょ。だからね／、復帰はもうちょっとあとにしたほうがいいのかなと。
真理子　だから２０周年にちょうどいいかなって
幹夫　え？
真理子　社長ほらいっつもサプライズ欲しいって言ってたじゃない？
幹夫　そうだね。サプライズ（勢いを失う）
真理子　だから２０周年のサプライズで、真の姿が登場！　みたいな
幹夫　なるほど、おもしろいね
聖奈　（幹夫をつっつく）
幹夫　だって……
真理子　なに？
聖奈　あー、えーと、今って、サプライズいらないんです
真理子　そうなの？
聖奈　はい。中身わかってるものが売れる時代なんで
真理子　えー。いいと思ったのになあ
幹夫　いやーいろいろ考えてくれてありがとねー
聖奈　（ちはるにブロックサインを送る）
ちはる　？
聖奈　（ちはるにブロックサインを送る）
ちはる　性別変えたりもできますよ
真理子　なにそれ！　見たい！！（ＰＣにかぶりつく）
聖奈　（幹夫に）ちゃんとしてくださいよ！
幹夫　だってあんなに楽しそうにしてるのに
聖奈　楽しそうとか関係ないでしょう
幹夫　でもほらかわいい娘みたいなもんだからさ
聖奈　むすめって
幹夫　宮城さんは違うの？　年上でも、りこりこは宮城さんが育てたんだから
聖奈　いやあ娘には見えないですね
幹夫　そうなの？　りこりこ大好きで入社したのに？
聖奈　そうですけど
幹夫　叶えてあげられないかな？
聖奈　なにを
幹夫　舞台で復帰
聖奈　無理ですって！
真理子　え、なにこれあやなちゃんのデータもあるの！？
ちはる　あー、これショート動画素材ですね。当時の。
真理子　みたい！　懐かしい！
幹夫　いいよ。見せても

あやなが現れる

あやな　（客席を拝んで）助けてください！　（かわいいポーズ）わたしは相方に捨てられた崖っぷちアイドル志田あやな！　（誰かに追いすがる）　ワンマンライブ直前で相方が辞めてしまった！　ひとりでクラブチッタを埋めなきゃいけません！　このままではハコ代１００万円借金を抱えてしまう。　心優しいそこのあなた！　私と一緒にクラブチッタを満員にしてくれませんか？

マーケ屋と幹夫が現れる

マーケ屋　はーいオッケーでーす
幹夫　おおーいいじゃない助けてあげたくなるねこりゃ
あやな　……捨てられたんですか？　わたし
幹夫　え？
マーケ屋　いいのいいのなんでも。これくらい言った方がインパクトあるから
あやな　埋まらなかったら、ほんとに私が一千万返すんですか？
幹夫　あ、それは大丈夫。借金するのは会社だから。実際一千万もかからないし
あやな　え、じゃあ嘘？
幹夫　嘘というか……
マーケ屋　エンタメエンタメ！　こういうのはさ、みんなある程度わかってて楽しんでんのよ。ですよね？
幹夫　そうそう。ピンチでも頑張るあやなちゃんが見たいのみんな
あやな　……
マーケ屋　そしたら次ロケいきましょ。あやなちゃん芝居の才能あるよ
幹夫　あやなちゃんが頑張ってるのは嘘じゃないんだから。ね。これも仕事。

マーケ屋、あやな、幹夫、去る

モリプロ会議室
幹夫、安生に突き飛ばされて現れる
田中と小瀬は安生を止めようとしている
聖奈もはいってくる

田中　安生さんいったん！　いったん落ち着きましょ！
安生　てめえこら無責任にもほどがあるだろおいこら
幹夫　すいませんすいません
安生　すいませんで済むか説明しろこのやろう

田中　話し合い！　話し合いしましょ。ね
幹夫　ですから、私もある種、被害者というか
安生　被害者？
幹夫　そうです。いいよいいよやってみよーって言ってたら、なんかいつの間にかこんな感じに
安生　そんなわけあるか！
幹夫　ほんとほんとほんと！　だってこんなオジサンに流行りとかわかんないし！　２０年前からずっとオジサンだし！
小瀬　じゃあ誰がやってたんですか
幹夫　あの人です（聖奈を指す）
聖奈　ちょっと！　社長は社長じゃないですか！
幹夫　でもほら、わかんないものはわかんないから。全部、プロデューサーがやったことで、私は一切、関知しておりません
聖奈　そんなわけないじゃないですか！　あの、責任者この人なんで。
幹夫　りこりこの責任者は宮城さんでしょ？
聖奈　社長は全部の責任者なんですよ！

真理子がお茶（飲み物）をもって入ってくる

真理子　なにもう大騒ぎしてホントに。これどうぞ。
田中　あ、すいませんいただきます
真理子　はい（安生、小瀬にも渡す）
安生　どうも
小瀬　いただきます
真理子　ね。ほらおかけになってください
安生　はあ

一同、座るなどして落ち着く

田中　そしたら、じゃありこりこがニセモノだったってことは認めるんですね
幹夫　認めるというか、なんというか
安生　証拠があるんですよこっちには！
田中　安生さんの記録によれば、りこりこは去年２４０回、９時のニュースに生出演してます。そのうち１０日間は映画撮影でオーストラリアにいたはずで、さらに４日はライブで歌ってたはずなんです。
安生　どう説明するんですか。ニセモノ以外にあり得ないだろこれは！
聖奈　ニセモノじゃないです！　全部本物です！
安生　はあ？　なに言ってんの？！
聖奈　ご納得いただけないかもしれないですけど、うちのアレでは、全部本物です。ね？

幹夫　本物です
小瀬　どうやって海外ロケ中に東京でニュース読むんですか
田中　そうですよ。りこりこが二人いるとでも言うんですか
聖奈　あ、そう！　その通りです！　りこりこは二人いるんです。
田中　はあ？
聖奈　秘密ですよ？　じつはりこりこはそっくり双子で、体調不良なんかの時に備えて代役ができるようになってるんです。
小瀬　じゃあ去年の1月17日は？　この日は生放送と舞台挨拶とライブがかぶってまずけど？
聖奈　三つ子です。
小瀬　は？
聖奈　ごめんなさい極秘事項なので、ちょっと少なめに言っちゃいました。三つ子です。三つ子なら、現場三つついけますよね？
田中　まあ、いけるっちゃいけるのか……？
安生　なに納得してんですか！　そんなわけないでしょう！
小瀬　そうですよ
聖奈　そんなわけないと言われましても、事実は事実なので
安生　事実だったとしても、騙していたことに代わりないでしょう
聖奈　うちのアレでは、3人ともりこりこですので。DNAも一緒だし。
安生　別人でしょう！　戸籍も人格も！
聖奈　じゃあ、りこりこがキャスターやらなきゃよかったんですか！？
安生　そうは言ってないじゃないですか
聖奈　だって全部は無理ですから。ライブとキャスターなら絶対ライブ選びますよ。
真理子　そうねえ。キャスターは選ばないわね。
安生　え、あんなに人気なのに？
真理子　人気出ることとやりたいかどうかは別だし
聖奈　わかりました。じゃあキャスターの仕事は全部やめましょう！
安生　ええ！
聖奈　はい決まり。キャスター仕事はキャンセルで、映画とかもこう無理のないスケジュールでやります！　はい！　どうもすいませんでした！！
安生　それは困ります嫌です
聖奈　嫌だったってしょうがないじゃないですか、三つ子制度がダメだっていうならいや絶対ダメだってわけではなくて
安生　そうですか？　では、この件はどうかご内密に
聖奈　内密？
安生　秘密にしておいていただければ、キャスター仕事は継続です。これからも毎日りこりこに会えます
聖奈　内密。
安生　引き続き、平日九時のニュースをよろしくお願いします。では、お引き取りおください

小瀬　（安生に）ちょっと、それでいいんですか？
安生　だってだってりこりこのニュースが見れなくなったら……
聖奈　ですよね。りこりこも皆様の日々の糧になれれば、と頑張ってますので
田中　だとしたら、だとしたらですよ？
聖奈　なんですか
田中　僕がりこりこのニュース見れてないのはなんなんですか。僕だって見たかったですよ毎日
聖奈　えーとそれは
田中　ファンクラブにだって入ってるのに。キャスターやるなら知らせてくれないと
幹夫　え、見たかったですかキャスター
田中　そらそうですよ。いろんな姿を見たいのがファンってもんでしょ
聖奈　いやでも、調査の結果ですね。ライブ通ってる層は映画もニュースも見ないってデータがありまして
田中　それを決めるのは我々じゃないんですか？　なんで隠すんですか
聖奈　隠してたわけではないんですけど
田中　隠してたじゃないですか。わざわざ小室アナに差し替えて
聖奈　それは、その
小瀬　あれ？　そうですよ！
聖奈　？
小瀬　三つ子でやってるなら、小室アナと入れ替わってるの意味わかんないじゃないですか
聖奈　三つ子？
小瀬　りこりこが三つ子なんでしょ！？
聖奈　ああそう。三つ子。三つ子です。
田中　なに忘れてんですか
安生　ぜったい嘘じゃん
聖奈　えーと、小室アナの件ですよね。
田中　そうです
聖奈　……黙秘します
小瀬　黙秘ってなんですか
聖奈　あの、すべての責任は社長にありますんで、社長からご説明を。
幹夫　ええ！？　なんで！？
聖奈　どうぞ
幹夫　仕組みのこととかわかんないよ？
小瀬　仕組み？
幹夫　ああ、いや。なんでもないです。
真理子　パソコンの子、呼んでこようか？
聖奈　余計なこと（言わないでください）！
安生　なんですかパソコンって
真理子　なんか聖奈ちゃんと別に、パソコンで／りこりこをなんかする係の女の子がいて

聖奈　あーあーあー、ここからはあの、大人の話をしますんで（真理子を追い出そうとする）
真理子　えー、居たらダメ？
聖奈　はいはいはい社長にお任せしましょうここは
幹夫　待って、行っちゃうの？
聖奈　必ず助けに来ますから

聖奈、真理子を部屋から連れ出す

幹夫　……
田中　……
安生　兄貴。どうしますか
幹夫　兄貴？
田中　え、ホントにやるの？
安生　この際ですから。
田中　うまくいくのかなあ
安生　小瀬さんを信じましょう
小瀬　いける。ここの社長はこれでいける
田中　俺ちゃんとできるかなあ
安生　大丈夫です。俺ばっちり練習したんで！
田中　じゃあ……社長、なんやお仲間に逃げられたんか
幹夫　え、何？　急に関西弁
田中　まあこっちは話がきけりゃ誰でも一緒や。なあ安生
安生　はい兄貴
田中　あの女がおらんのは好都合や。花菱の娘だかなんだか知らんけど、えらいタマやでほんま。
幹夫　！！　『帰って来たアウトレイジ 北野監督追悼スペシャル』！
小瀬　（社長側で参加して）助けて！　お願い！　私なにも知らないから！
田中　社長。わしら騙そうとしたんとちゃうよな？　ん？
幹夫　もちろん。たぶん。
安生　たぶんってなんや！
幹夫　してない！　してないですけど
安生　じゃあなんで隠すんじゃボケ！！
田中　まあまあまあまあ。（幹夫に）けど、なんや？
幹夫　えっと、その
小瀬　なんでもいいから助けて！　わたし関係ないから！！
田中　ちょっと静かにできんか？

安生、小瀬に数発発砲する
ぐったりする小瀬

田中　（幹夫に）けど、なんや？

幹夫、土下座して

幹夫　申し訳ございません！　なにも言えません！　どうか勘弁してください

安生　なんやこら！　ガキの使いやないねん、なんも聞けませんでしたじゃこっちも帰れへんやないか

田中　まあまあまあまあ。言えへん事情があるってことやな？

幹夫　はい。すいません！　ですがこの森下幹夫、すべてはりこちゃんのためを思ってのことですので、どうかご容赦ください！

安生　りこりこのためならなんでも許されんのか！　あ？

田中　安生だまってろ！

安生　すいません

田中　……ばってん、うたってくれんとわしらも帰られんけん！！　『孤狼の血７　北九州抗争編』！

幹夫　だれが頭ばあげてよかちいうたすいません

安生　すいません

幹夫　……社長、あの女やろ！

田中　あの女に脅されとっちゃろ？

幹夫　……はい、あの、本当のことを言えば、確実に会社はつぶれると。

田中　そうか

幹夫　なので、勘弁してください！　会社がなくなったら一家離散です。今だってもう、嫁に贅沢させてるから／離婚しないですんでるようなものできさんの女房なんて知ったこつじゃなかろうが！

安生　安生！

田中　すいません

安生　わかった。わしらも男やけん。約束や。本当のことうたったらきさんの家族くらい面倒見ちゃろうや

幹夫　え

安生　兄貴、よかとですか

田中　よか。おう。きさんの女房なんぼ積んだら満足するとや？

幹夫　いまだと、年に２０億くらい

田中　２０億！？

安生　まじで？

小瀬　はいカット！　ちょっと勝手に芝居止めないでよ

田中　え、だって。

幹夫　ちょっと多すぎた？
安生　それホントの額？
幹夫　ええ、まあ
安生　うわー
田中　国民的アイドルの事務所なんだもんなー
幹夫　なんかすいません

聖奈がちはるを連れて帰ってくる

聖奈　あー！　なにやってるんですか！　え！？　土下座！？　やりすぎですよ！
幹夫　なんか楽しくなっちゃって
聖奈　楽しく？
幹夫　ね？
田中　はい
聖奈　なに仲良くなってんですか
幹夫　ごめんなさい
聖奈　とにかく。大人の話し合いをしましょう。ね。
ちはる　はじめまして。りこりこプロデュースチームの飯田ちはると申します。
田中　あ、どうも。田中です
安生　安生です
小瀬　小瀬です
聖奈　（ちはるに）大丈夫なんでしょ？
ちはる　はい
聖奈　で、お三方はその、疑惑？　が納得できればそれでいいんですよね？
安生　はい
聖奈　ビジネス上の秘密も話すことになりますが、絶対に漏らさないって約束できますか？
小瀬　はい
安生　約束します。
聖奈　田中さんは？
田中　僕は……約束はできません
安生　田中さん！
田中　もちろん納得できたら、誰にもいいませんよ？　けど納得できないことが行われていたなら、それを黙ってることはできないかもしれません
聖奈　困りましたね。それじゃあやっぱりお話しするわけにはいかないんですよ
田中　そんなこと言われましても。
聖奈　いいですか、誰の手引きか知らないけど、あなた方は事務所に殴り込みに来てるんですよ？　本来であれば、警察呼んで終わりの話なんですよ？　社長に土下座まで
田中　はあ

聖奈　それを。これだけ熱心に応援してくださってる方だから、ってことで、企業秘密まで話そうとしてるんです。田中さんも歩み寄ってください。

田中　だからそれは内容によりますって。

聖奈　じゃあもう平行線です。どうぞ、おかえりになってください。ＳＮＳでもブログでもなんでも書いてください。

田中　……

安生　田中さん。りこりこも「理想のために現実的な妥協を重ねる姿勢こそが政治です」って言ってますし

田中　りこりこはそんなこと言わない

幹夫　言わないね……

聖奈　！！

幹夫　すいません

聖奈　どうするんですか？

田中　……じゃあ。はい。約束します。

聖奈　では。こちら秘密保持契約です。

ちはる、誓約書とペンをわたす

聖奈　サインしながらで結構です。まずりこりこのスケジュール上の矛盾なんですが。

田中　はい

聖奈　まず、撮影スケジュールや空港の自撮り、収録の合間のvlogなんかは、全部フェイクですよね！？

小瀬　ええ！？（同時に）

幹夫　なんで社長もびっくりしてるんですか

田中　あ、いや

幹夫　りこりこは国民的アイドルですよ？　セキュリティの都合もありますし、本当のスケジュールを匂わせることはまずありません。危険ですから。そうでしょ？

聖奈　まあ。確かに

小瀬　で、生放送とライブとかぶってる時の話なんですが。

聖奈　はい。

安生　その時はニュースの方が、ＡＩでつくったフェイク映像です。

聖奈　マジか……

安生　でも基本的には生出演ですし、実際見てて違い分かりました？

聖奈　それは、まあ

安生　でもじゃあ去年の１月１７日は？　生放送とライブと舞台挨拶が重なった日

田中　それは、舞台挨拶が差し替えです

聖奈　差し替え？

田中　田中さん、映画館にいたわけじゃないですよね？

田中　はい。僕はライブにいましたから
聖奈　実際の舞台挨拶には、いなかったんですりこりこ。ですが、配給がへそ曲げちゃって。なので別撮りで合成しました
田中　じゃ、現地の人はわかってたってことですか？
聖奈　はい。映像での出演ですが、ＳＮＳに書かないでくださいね、ってことで
田中　なんかそれも騙されてる気がしますが
聖奈　お気持ちはわかります。でも珍しいことじゃないんですよ。ね？
小瀬　まあ、現地組だけの秘密で、みたいなことはありますけど
安生　じゃあ、９月９日。バグの日のことは？　ＳＮＳで連絡とれなくなったんですよ？
聖奈　それは私たちに聞かれてもわかんないです
安生　急にインプ激減したんですよ？　明らかに操作されてるじゃないですか
聖奈　うーん、私も不自然だなとは思いますが、他社のことはなんとも
田中　じゃあ小室アナは？　生放送で２パターンあるの意味わかんないじゃないですか
聖奈　あれは、小室アナがＡＩです
田中　は？
聖奈　テレビ局がギャラ渋くて。なのでりこりこ版が見れるのはデータ上のスコアが高い数万人のみです。安生さんみたいな
安生　なるほど
田中　けどそれ余計にコストかかりません？
聖奈　払うのはテレビ局ですし。アイドルが政治経済の話することを嫌う人もいますので。
田中　……
聖奈　あと何かありましたっけ？
田中　……いえ
聖奈　では、いま話したことは絶対に漏らさないでください。誰かの耳に入ったら、最悪りこりこがもう活動できなくなると思って
安生　え
田中　そんなにですか
聖奈　そうですよ。裏側の事情かんたんに漏らす会社に、誰も発注したくないでしょう。
田中　それは、そうですね
聖奈　なので、よろしくお願いします。くれぐれも秘密厳守で。では。
田中　はあ。

田中、安生、小瀬、でていく
聖奈、ふたりが離れたのを確認して

聖奈　っしゃあ乗り切ったー！
幹夫　宮城さんすごいね……
聖奈　（ちはるに）めっちゃ考えたもんね！　ね！

ちはる　はい。
聖奈　これでりこりこの伝説は守られた……
ちはる　別にここまでしなくてよかったと思いますけど。騒がれたって拡散しないし。
聖奈　だからあんたはファンを舐めすぎなんだって

真理子がコンビニ袋を持って帰ってくる

真理子　あれ、もう終わったの？
聖奈　はい。もう大丈夫です
真理子　せっかくお菓子買ってきたのに
聖奈　なんでがっかりしてるんですか
真理子　だってファンの方と話す機会なんてないし（歌舞伎揚げを食べ始める）
幹夫　ファンサ嫌いのりこちゃんが、変わったねえ
真理子　ちょっと嬉しくなっちゃった。休業してても、応援してくてれる方はいるのね
聖奈　りこりこはフル稼働でしたからね
真理子　これからは私もがんばるから！　またよろしくね！
聖奈　あぁそうだったその話……社長
幹夫　え？
聖奈　（舞台はＮＧと伝えるよう促す）
幹夫　ああ……
真理子　なによ
幹夫　あー、いや。あのね。
真理子　？
幹夫　……やっぱり舞台やらせてあげない？
聖奈　ダメです
幹夫　そこをなんとか
聖奈　ダメですってしつこいな！
真理子　え、なに？　舞台ダメなの？
幹夫　いや、ダメってわけじゃなくてね。ただ作戦は必要だよね、って
真理子　作戦？
幹夫　そう！　舞台はほらほぼ初挑戦なわけだから。
聖奈　社長！
幹夫　だからほら、いい方法をみんなで考えたいなーって
聖奈　社長！！
幹夫　だって……
真理子　なんなのよもうはっきりしないわね
聖奈　あああもう、じゃあハッキリいいますけど、今もりこりこのイメージはこれなんです

りこ、現れる

聖奈　これ（真理子）じゃなくてこれ（りこ）
真理子　うん言いたいことはわかる。ちょっと若くしすぎちゃったよね
幹夫　そうそう。だからうまーくイメチェン／しないとね
聖奈　社長！
幹夫　はい
真理子　？
聖奈　そうじゃなくて、これがりこりこなんだから、いまさらこれ（真理子）を「りこりこでーす」って出すわけにはいかないって話です
真理子　でもこれ（真理子）が本物なんだから／しょうがないじゃない
聖奈　違います！　こっちが正しいりこりこなんです！
真理子　りこりこは、これ（真理子）よ？
聖奈　ダメです！　りこりこはこうあるべきなんです！
真理子　あるべきってどういうことよ
聖奈　だってりこりこはスーパーアイドルなんですから。こうじゃなきゃ。なんですかさっきもコンビニ袋なんてさげてきて。ぼりぼりぼりぼり歌舞伎揚げ食べて。
真理子　いいじゃないコンビニくらい行ったって
聖奈　ダメです！　りこりこはそういう、年齢とか生活とかそういうものから超越してないと
真理子　わたし超越してたことなんてないけど
聖奈　超越してました！
幹夫　まあまあ。でもさ、これが現実のりこちゃんなわけだから
聖奈　ちがいます
幹夫　ちがわないでしょ
真理子　というかこの頃から普通に生活してたけど
聖奈　してない！

一瞬だけあやなが現れシンクロする

あやな　（りこに）アイドルは年とらないし恋愛しない！　歌舞伎揚げなんて食べない！
聖奈　（真理子に）アイドルは年とらないし恋愛しない！　歌舞伎揚げなんて食べない！
真理子　なんかずいぶん勝手じゃない？　ひとのことあーだこーだ決めつけて
聖奈　勝手なのはどっちですか。アイドルやるならちゃんと引き受けてくださいよ
幹夫　そうはいっても、アイドルだって生身の人間なんだから
聖奈　生身の人間に、何万人も熱狂しますか！？
幹夫　してるじゃない実際
聖奈　違うんですよ！　あれはアイドルに熱狂してるんです！
幹夫　？？？

聖奈　ということなんで、ごめんなさい。舞台での復帰は無理です
幹夫　そんなことないよ、なんか考えようよ
聖奈　無理です。やるなら、声だけとか、歌だけとか。生身の姿さらすのは百パー無理です！
真理子　……どうしても嫌なの？
聖奈　はい。すいません
真理子　どうしても？
聖奈　はい。でも、りこりこを守るためですから。私が育ててきた／りこりこのイメージを
真理子　わかりました。
聖奈　ありがとうございます。
幹夫　……
真理子　そしたら、もう私の素材、使わないでください。
幹夫　え！
真理子　りこりこは引退です。私はどっかで勝手に舞台復帰するわ
幹夫　いやいやいや困るよ、困るよ！
真理子　社長には申し訳ないけど、そんなずっと隠れてろみたいな言われ方されたらねえ
幹夫　宮城さんほら！　謝って！
聖奈　いいじゃないですか大人しくしてれば。そうしたくて辞めたんでしょ？
真理子　無茶なスケジュール組むからでしょ？　あんたが。
聖奈　ぜんぜん無茶じゃないです。あんなの普通ですアイドルなら
幹夫　舞台で復帰、僕も全力でサポートするから。ね？　ほら宮城さんも！
聖奈　認めません
幹夫　宮城さん！
聖奈　私のりこりこです。りこさんに勝手に引退させませんから。
真理子　私がりこりこでしょ？　私が使わせないって言ったら使えないのよ？
聖奈　契約上、肖像権やらなんやら事務所にあるはずなんで
真理子　そんな契約知らないから。訴えるわよ？
聖奈　訴えても勝てませんよ。（ちはるに）そうでしょ？
ちはる　そうですね
聖奈　ほら
ちはる　でも裁判になったら、これまでの経緯は全部バレちゃいますね
聖奈　え！？
ちはる　報道されるでしょうし。秘密を守ることが目的なら、裁判するべきではないです
幹夫　そうだよ。ね、だから仲直りしよ
ちはる　私はばれても問題ないとは思いますが
幹夫　どっちの味方なの！？
ちはる　すいません

田中が戻ってくる

田中　あのすいません！
聖奈　なんですか！
田中　あの、ごめんなさい。やっぱり黙ってることできないです
聖奈　は！？

田中、置きっぱなしの守秘義務契約書を回収して破る

聖奈　あー！
田中　宮城さんがやってたことって、結局ファンを騙してたわけじゃないですか。りこりこの生放送見たい人に、ＡＩのりこりこを見せてたわけじゃないですか。
聖奈　だからなんですか。あなたに迷惑かけましたか？
田中　でも嘘じゃないですか。映画の舞台挨拶だって。
聖奈　あなたには関係ないでしょう。ライブは１００％本人ですから。安心してください。
田中　その、自分は困らないからいいって話じゃないと思うんですよ。
聖奈　はあ？
田中　だって今、現に騙されてる人がいるんですよ？　ここで僕が黙ってたら、嘘に協力するってことじゃないですか
聖奈　黙っててあげてください。そういう人は騙されてた方が幸せなんです
田中　そんなわけないですよ
聖奈　安生さん見ましたよね？　納得してたじゃないですか
田中　そうですけど。でも僕だったら納得できないなって
聖奈　約束が違うじゃないですか
田中　それは、すいません。だから一応その、お伝えしておくべきかなって
聖奈　ああそうですか。じゃあもうご自由になさってください。どうせ相手にされないですからだれにも
真理子　そんなことないですよ。私も訴えますから
田中　え
真理子　注目されますよ。ずっと前から気づいてた人！　って
幹夫　ちょっと待ってって。それは話し合おうよ、ね？
真理子　じゃあ舞台やらせてくれる？
幹夫　もちろん！　なんか方法あるはずだから
聖奈　やらせる必要ないですから！
幹夫　なんでそんなにこだわるかなあ
聖奈　りこりこを守るためです！
幹夫　でも本人がやりたいって
聖奈　やらせたらめちゃくちゃになるじゃないですか！　どうすんですか会社も
幹夫　辞められちゃったら一緒だよ。ヨソから出るって言ってんだから

聖奈　ぜんぜん違います！　篠宮りこの名前は使わせませんから！
真理子　なんでよ！　社長が考えてくれた芸名なのに
聖奈　篠宮りこはアイドルなんです！　こんな普通のおばちゃんに名乗らせません
幹夫　おっと、おばちゃんじゃないよ！　りこちゃんはいつまでも／フレッシュなんだから
真理子　おばちゃんの自覚ありますから。おばちゃんでいいじゃない４０過ぎてんだから
聖奈　篠宮りこは４０過ぎません
真理子　なに言ってんのよあんた！　現実見なさいよ
聖奈　現実見えてないのはりこさんでしょ！　それで女優復帰？　笑わせないでよ
幹夫　できるよ！　りこちゃんはなんでもできる！
聖奈　甘やかさないでください！　あの頃の篠宮りこはいないんです！
真理子　いますからここに！
田中　あのすいません！！！
聖奈　……？
田中　え、どういうことですか。篠宮りこはいないんですか
真理子　いますよ？
田中　ちょっと理解がアレなんですけど。え、誰が舞台に出たいんですか？
真理子　わたしですけど
田中　あなたが、篠宮りこを名乗るんですか？
真理子　……名乗るというか
聖奈　ほら。だから言ってるじゃないですか。いまさらりこさんが篠宮りことして復帰するのは無理ですって。
幹夫　だからそれを、自然にできるように考えようよ
聖奈　それが無理だって言ってるんです！　（田中を指し）こうなるんですよ！　こう！
真理子　仕方ないじゃない。わかってるから私だって
聖奈　わかってないですよぜんぜん。あなた芸能界の厳しさぜんぜんわかってない！　あなた本気で、篠宮りこを名乗って受け入れられるとおもってるんですか！？
ちはる　大丈夫だと／思いますけど
聖奈　うるさい！　どうなんですか！？
真理子　そりゃ簡単じゃないとは思ってるけど
聖奈　そんなレベルじゃないですよ。ハタチのりこりこが売れなかったのに、どうして４０のおばちゃんが売れるんですか。
幹夫　りこちゃんはおばちゃんじゃないよ
聖奈　社長も現実みてください！　もうあの頃のりこりこはいないんです！　りこりこだった人は、もう普通のおばちゃんになっちゃったんです
幹夫　普通のおばちゃんだって、舞台頑張ったっていいじゃないか
聖奈　ファンはどうなるんですか！　りこりこが特別な存在だから、人生賭けて応援してるのに。いまさら普通のおばちゃんでしたで納得できるわけないじゃないですか！
幹夫　……

田中　そうですよ？
聖奈　ほら！
田中　あなたわかってるじゃないですか
聖奈　当たり前じゃないですか。私が一番のファンですから。パトミネ時代からりこりこに人生賭けてるんですから。にわかのあなたよりずっとずっとりこりこを愛してるんですから。
田中　わかっててやってたんですね。
聖奈　そうですよ。どうすればりこりこが本当の、唯一無二のアイドルになれるか。そればっかり考えて来たんですから。
田中　その結論がこれですか。ＡＩのりこりこつくって、みんなを騙してそれでいいやって？
聖奈　そうです。それがファンの幸せですから。なので、あなたも誓約書書いて／帰ってください
田中　書くわけないじゃないですか！　なんですかりこりこがいないって。この人が本当のりこりこです、って冗談じゃないですよ！
幹夫　りこちゃんを侮辱しないで／くれるかな
田中　なにカッコつけてんですか！　これは立派な詐欺ですよ！　え！？　日本中が騙されてたってことでしょ？　日本中を騙してたってコトでしょ？　楽しかったですか？　面白かったですか？　それで儲けて満足ですか？　２０億？　冗談じゃないですよ！

りこ、現れる

りこ　どうしたの？　テストユーザーＡロクサンなんで怒ってんの？
田中　そりゃそうですよね。こんなことできちゃうんだもん。そりゃ気づかないですよ。歌って踊って手ぇ振って。なんですか。僕はなんにもないとこに向かって必死に応援してたんですか？　あの場にいた何万人も、ただ画面に向かってペンライト振って、ＡＩの言葉に感動してたんですか。僕は、何をさせられてたんですか。
聖奈　……
幹夫　……
ちはる　対話の体験という面ではＡＩも人間も変わりないというデータがありますがそういうこと言ってんじゃないんですよ！
田中　でもＡＩチャットで実感されてないですか？
ちはる　だからそういう話じゃないんです！
田中　……あ！　これお名前設定できるんで、お名前呼んでもらえば実感できるかもです
ちはる　設定したけど呼んでくれないんですなぜか！
田中　え、マジですか。すいません。えーなんでだろ。
ちはる　でもそういう話じゃないんです本当に。なんでわかんないんですか
田中　……すいません
聖奈　そんなにダメですか？
田中　ダメに／決まってるじゃないですか。詐欺ですよこんなの

聖奈　りこりここんなにかわいいじゃないですか。カッコいいじゃないですか。歌って踊れて、絶対に期待を裏切らなくて、何が不満なんですか

田中　だって嘘じゃないですかなにもかも！

聖奈　ウソじゃないですよ！　さっきまでは嘘じゃなかったでしょ！？　あなただって本当に夢中で応援してくれてたんじゃないんですか？

田中　だから、それは／騙されてたからで

聖奈　あなたが全部台無しにしたんじゃないですか。つまんないことにこだわって。なんで戻ってきたんですか

田中　黙って騙されてろってことですか

聖奈　騒いだらみんなが不幸になるんです

田中　でも、これはダメでしょ。さすがに

聖奈　ダメじゃないです。あなたが黙ってればみんな幸せなんです。

田中　……できません。ぜんぶ、ぜんぶ暴露しますから

田中、でていく

幹夫　……どうするの？

聖奈　大丈夫です、どうせ拡散されませんから

幹夫　じゃなくて、りこちゃんの復帰

聖奈　だからそれはダメですって！

幹夫　舞台でてもらおうよ。出てもらうよ僕は

聖奈　は？　なんで……

幹夫　いやね、なんか違和感あったんだよ。芸能事務所なのに、タレントさんいないんだもん

聖奈　りこりこはいます！　私は頑張って売り込んでます！

幹夫　それは分かってるつもりなんだけどね。なんか違うんじゃないかな、って。

ちはる　コンテンツというか、ＩＰっぽくはなってますよね。

幹夫　そうそれ！　たぶん

聖奈　わからないなら任せてくださいよ

幹夫　でもなんかもう難しいことといいよ！　やりたいようにやろうよみんなさ。

聖奈　そんな簡単な話じゃないですよ。ここまでくるのにどれだけ苦労したと思ってるんですか

ちはる　ここまでくれば、もう大丈夫だとおもいますよ

聖奈　あんたは黙っててよ！　ズレてんだから自覚して！

ちはる　……

幹夫　タレントさんを応援するのが芸能事務所なんだから

聖奈　タレントさんの希望で！　ＡＩになったんじゃないですか！　働きたくないとかなんとかいうから……

幹夫　それは、感謝してるよ。りこちゃんも。ね？

真理子　……

幹夫　騒ぎになっても大丈夫！　所詮は当たるも八卦の芸能界だから！　いい思いできたじゃん
　僕たちも
ちはる　当たるも八卦は心外です
幹夫　ああ、ごめん。頑張ってくれてたもんね。

　幹夫、真理子、出ていく
　聖奈、りこをみつめるが、りこも去っていく

ちはる　……あの
聖奈　なに
ちはる　ご提案なんですけど。りこりこの世界を守るために。

　ちはる、聖奈に何かを伝える

　帰り道
　田中が歩いていると携帯電話がなる
　田中、発信元（妻）を見て、無視する
　再度携帯電話が鳴る。今度は出る

田中　どうしました？

　電話の先に安生が現れる

安生　田中さん、ブログ書いてました？　りこりこの件で！
田中　うん。書いてましたけど。ぜんぜん閲覧／つかなくて
安生　やばいですよめっちゃバズってます！
田中　え？
安生　なんか僕のスレッターも急にバズって。けど田中さんのはもっとやばくて
田中　え、え、どういうこと？
安生　わかんないですけど！　田中さん結局、守秘義務のやつどうしたんですか？
田中　あ、一応いま、黙ってられないですとは言ってきたけど

　ユーチューブ番組
　マーケ屋が喋っている

マーケ屋　りこりこの疑惑なんだけど、ＳＮＳマーケ２５年の俺が解説するね。実は俺りこりこがデビューの頃ちょっと仕事したことがあって／

田中の自宅近く
週刊誌記者がが取材に来てる

記者　すいませーん！　週刊文潮オンラインのものですけど、ロクサンさんのブログのことでお伺いしたいんですが！　／すいませんいらっしゃいませんか？

田中の家の近く
波奈が田中に電話している

波奈　出てよ……もう……

自分の書いたものが、巨大なうねりになっていくのに圧倒される田中
無数の人の声がとおりすぎていく
幹夫、聖奈、真理子も流れに巻き込まれていく
ちはるだけは他人事として俯瞰している

A　まじヤバい
B　デマでしょ
マーケ屋　あの事務所はやりかねないと思ってて、いっかい潰れかけてんだよねあそこ。
C　陰謀論ｗｗｗ
D　怪しいと思ってた
E　シャドバンとかないから
記者　すいませーん！　9月9日のことお伺いできませんか？
F　体調不良でＡＩと差し替えとか常識じゃないんだ
G　映画好きとしては、まあ予想はつく
H　ドルヲタの知能って
I　話題づくりでしょ
マーケ屋　りこりこのスキル的には、やれててもおかしくないと思う。俺近くで見てたから
J　騒いでるのは某国人
K　赤松すゞ子もＡＩだよ
L　りこりこの足引っ張って楽しいですか
記者　モリプロさんですか？　週刊文朝オンラインなんですけど、篠宮りこさんの疑惑についてお伺いしたいのですが
M　いまさら
N　アルゴの範囲内じゃない？
幹夫　なにこれどうなってんの
聖奈　だから言ったじゃないですか
真理子　わたしの舞台復帰は？

幹夫　ちょっと一旦保留！
真理子　えー
ちはる　……
O　なにも信じられない死にたい
P　アイドルにニュース読ませなくていい
記者　成田さん！　暴く会のメンバーの方ですよね！？　お話し聞かせてください！
Q　あれで４０とかありえないじゃん
R　りこりこの黒歴史、お宝映像はこちら
S　公式がデマだって言ってんじゃん
T　自分の頭で考えましょう

モリプロ事務所
聖奈が作業しているところに、田中が駆け込んでくる

田中　あの、すいません
聖奈　……なんですか
田中　あの、なんか急にりこりこ関連の投稿とか、ブログとかバズりだしたんですけど
聖奈　ああ、そうみたいですね
田中　そうみたいって……
聖奈　我々もプレス出さなきゃいけないんで、ちょっと時間無いんですけど
田中　え、だってこれって
聖奈　私たちは関係ないですよ。こっちは迷惑してるんです。
田中　そんなわけないじゃないですか。このタイミングで
聖奈　他社さんのことはわかりません、って。
田中　……
聖奈　どうしたんですか？　願ったりかなったりじゃないですか
田中　え？
聖奈　ぜんぶ暴露してやる、って言ってたじゃないですか。注目されてよかったじゃないですか
田中　でも……でもあまりにも
聖奈　あまりにもなんですか？　怖くなったんですか？
田中　……
聖奈　最初から言ってるじゃないですか。とんでもない騒ぎになりますよって。いいんですか？って何回も確認しましたよね？
田中　でも、嘘は嘘じゃないですか。誰かが本当のことを伝えないと
聖奈　みんなが悲しい思いをしても？
田中　……そうですよ
聖奈　りこりこに二度と会えなくなったとしても？
田中　……

聖奈　あなたが些細なことにこだわらなければ、みんな幸せでいられるんです

田中　……

聖奈　気が変わったのなら、そこに誓約書あるんで、書いてってください。秘密にしてくれたら……りこりこも喜びます

聖奈、去る

誓約書を前に、悩む田中

携帯電話がなる

田中　どうしました？

電話の先に成田が現れる

成田　あ、田中さんいま小瀬さんと一緒ですか？

田中　いえ、もう解散してますけど

成田　あの、安生さん交通事故って

田中　え！？

成田　なんかさっき電話したら、警察の人が出て。ひき逃げだって

田中　大丈夫なんですか？

成田　けっこう大怪我らしいです

田中　……

成田　あの、なにがあったんですか？　話し合い、今日ですよね。

田中　あー……

成田　なにを言われたんですか？

田中　えっと……

成田　？

田中　ちょっとすいません、あの、また後で

田中、電話を切り、悩む

携帯電話がなる。波奈からである

田中、電話にでない

波奈の幻が現れる

波奈　どうして出ないの？

田中　……

波奈　なにを悩んでるの？

田中　……

波奈　なんで隠すの？

田中　え……？
波奈　ダメじゃない、嘘は嘘なんだから。私たちみんな騙されてたんだよ？
田中　それは、そうなんだけど
波奈　じゃあ隠したらだめじゃない。みんな信じちゃってるんだから。健ちゃんも共犯になりたいの？
田中　そりゃ、公表すべきだとはおもうけど
波奈　けど、なに？　ずっと嘘だったんだよ？　出会った時からずっと
田中　……
波奈　真実を伝えるべきでしょ。最初から、裏切られてたんだから。
田中　そうなんだけど
波奈　私、間違ったこと言ってる？
田中　……

男（声だけ？）が現れる

男　亜衣ちゃん
波奈　ちょっと！　その名前で呼ばないでってばもう

波奈、男、消える
呆然と見送る田中

りこ（声）田中さん、どうしたの？

我に返る田中
真理子が立っている

真理子　忘れ物？
田中　あ、いえ。
真理子　あ、それ？（誓約書）やっぱりダマっとくことにしたの？
田中　いえ、黙ってたらいけないとは思うんですけど。
真理子　聖奈ちゃんに賄賂でももらった？
田中　いえぜんぜん。もらえたら、黙ってる理由になるんですけど
真理子　そうなの？
田中　……いえ、逆に突っぱねそうな気がします。性格的に。
真理子　そうなんだ
田中　……
真理子　それより聞いてよ。わたしの復帰、保留になっちゃった。ひどくない？
田中　あ、そうなんですね。

真理子　社長もあんだけカッコつけてさ、タレントさんを応援しなきゃ！　とか言ってたくせに。言ってたよね？　好きなようにやろうぜ！　とかいって

田中　いや、わかんないですけど

真理子　そうだっけ。あ、歌舞伎揚げたべる？

田中　いらないっす。

真理子　あ、そう

田中　……なんか、アレですね。変な感じしますね

真理子　なにが？

田中　だって、りこさんはりこりこなんでしょ？　りこりこと喋ってんのに、なんかぜんぜん普通というか

真理子　ああ。まあ、そんなもんじゃない？　私アイドルやるの苦手だったし

田中　そうだったんですか？

真理子　そうよ。喋るとこうなっちゃうから、怒られるじゃない？　じゃあ喋んないどこ、ってしてたら、塩対応って言われるじゃない？

田中　塩対応だったんですか

真理子　あれ？　知らない？

田中　すいません、にわかなもんで

真理子　最初、二人組でデビューしたんだけどね、あやなちゃんって、もうひとりの子がファンサいいのよ。それでいっつも比較されて、文句言われて

田中　へー

真理子　だからすぐ辞めたんだけどね。あやなちゃんの方が人気あったし。やっぱダメなのよ、この感じは。かわいくないから。

田中　いやまあ、この感じも楽しいですけどね。

真理子　でしょ！？　でもなんか「頑張ります」みたいなほうがウケるのよ。「ポンコツでごめんなさい！」みたいな

田中　あー、まー、王道ですからね。やっぱ、頑張ってる姿を応援したいし。

真理子　あ、そうだった田中さんりこりこのアレじゃない。なにが「この感じも楽しいですけど」よ

田中　いや、楽しいのはホントですって。

真理子　よく言うわ。ぶりっ子好きのくせして

田中　まありこりこはかわいいですけど

真理子　ほんと？（ぶりっ子して）

田中　……

真理子　なにそのリアクション

田中　すいません、なんか。

真理子　……なんで男ってああいう感じが好きなのかね

田中　さあ……

真理子　さあって。りこりこファンなんでしょ？

田中　そうなんですけど。別にあのタイプ好きかって言われたらどうなんでしょうね
真理子　好きなんでしょ？　なにカッコつけてんのよ
田中　いやホントに！　うちの奥さんも……
真理子　……？
田中　……あの、僕結婚してるんですけどね、奥さんもぜんぜんそういうタイプではないなって。
真理子　そうなんだ
田中　あーでもわかんないですね。りこりこの姿でこの感じだったら、ちょっと嫌かも
真理子　へー。あ、それあやなちゃんも言ってたわ
田中　なにがですか？
真理子　パスタ屋さんでラーメン出てきたら嫌でしょ？　って言ってた
田中　なんですかそれ

りことあやなが現れる

りこ　しょうがないじゃんこっちはラーメンなんだから
あやな　お客さんはパスタが食べたいの
りこ　なんでよ。客は私を見に来てんでしょ？　なんでそこで嘘つかなきゃいけないの？
あやな　嘘とかじゃなくて……
りこ　りこりこ愛してる！　とか言ってんならさ、黙ってラーメン食ってりゃいいじゃん。これが私なんだから！
あやな　じゃあなんでアイドルなんかやってんの？
りこ　別に。売れるよ、才能あるよって言われたから
あやな　……社長そんなこと言うんだ
りこ　才能なんてないわ。アレすんなコレ言うなってこっちは普通にしてるだけなのに
あやな　……
りこ　私そんなにガサツかな。普通にしてたら嫌われるぞって結構きずつくんだけど
あやな　そんなことないよ。私はりこのこと大好きだよ
りこ　そうでしょ？　普通だもん別に
あやな　でもそれは友達だからだよ。友達だから、パスタがラーメンの味でも楽しいけど。パスタ屋さんでラーメン出てきたらやっぱり嫌だよ。
りこ　じゃあパスタ屋いけばいいじゃん
あやな　私たちはパスタ屋さんなの！　え、わたし変なこと言ってる？
りこ　わかった。じゃあもうアイドルなんか辞める。わたしはラーメン屋として生きる！！

りこ、はける

あやな　なんでそうなるの！？

あやな、後を追う

田中　……もしかして僕、めっちゃ貴重な話きけてます？

真理子　そうよ？　「最後の国民的アイドル篠宮りこ、デビュー当時の知られざる秘話！」

田中　わー、クリックしちゃうやつ

真理子　課金しちゃう？

田中　しちゃいますね

真理子　よし。じゃあ文潮オンライン月額９００円

田中　えー！　そこはファンクラブ会費じゃないんですか

真理子　ファンクラブって９００円もするんだ

田中　そんなもんじゃないですか？

真理子　だってこんなのただの思い出話よ？

田中　まあ、そうですけど。

真理子　前から思ってたんだけどさ、なんでうわさ話と作り話は有料なんだろうね

田中　さあ……文潮のひとが書いたから……？

真理子　まあ、私もね。金取るならパスタ屋の仕事しなきゃいけなかったのかなとは思ってるよ今は。実はラーメンだってことはね、あやなちゃんもわかってくれてたわけだし

田中　……その方、どうしてるんですか？

真理子　わかんない。つぶれちゃったんじゃない？

田中　……

真理子　わかんないもんよね。あんなにアイドルやれてたあやなちゃんが辞めちゃって、私みたいな問題児が結局売れてんだもんね。恋愛も結婚も我慢してたのにね、あの子

田中　……りこさん我慢してなかったんですか？

真理子　ん？

田中　恋愛……

真理子　……んー？　どうだったかしらねー？

田中　え、まさか結婚とかしてますか？

真理子　えっ？

田中　……してるんですか？　結婚

真理子　えっと、それは、その……えーと

田中　え？　待ってくださいちょっとどういうことですか？

真理子　どういうことというか、なんというかその、あ！　社長！

通りかかった社長を真理子が引っ張ってくる

一緒にいたちはるも入ってくる

幹夫　え。なになになにに。（田中に気づき）あ、どうも

真理子　いまなんか、結婚のこと／聞かれてて、なんて答えたらいい？

幹夫　えー！　バレちゃったの！？
田中　……
真理子　……
幹夫　……？
真理子　まだ、バレてはいなかったんだけど
幹夫　……
田中　どういうことですか？　え、この期に及んで、結婚までしてたんですか？
幹夫　……飯田さん！　（どうしたらいい？）
ちはる　？　なんですか？
幹夫　……これ言っても大丈夫なやつ？
ちはる　ああ。結婚に関しては類似データないんで、わかりません
幹夫　ええ……
田中　ちょっと、アイドル業界ってどうなってんですか。何もかも嘘ですか
幹夫　あー、えーっと
ちはる　業界というか、りこさんがちょっと特殊です。逸脱が多いというか
真理子　すいません……
田中　いや業界のことはどうでもいいんですけど
ちはる　？
田中　いつからですか？　え、結婚するからＡＩになったんですか？
幹夫　どうか、どうかこのことはご内密に！　国民的アイドル篠宮りこが、実は結婚してたんて／知れたら暴動が起こります！！
田中　いや、いくらなんでもひどいですよ。最初っから全部うそじゃないですか！
幹夫　２０億！　支払います！
田中　え？
幹夫　秘密にしてくれたら、毎年１億。２０年間。合計２０億。秘密にしていただけるのなら
田中　毎年１億！？
真理子　あー、ダメダメ！　田中さんそういうの嫌いだって
幹夫　失礼いたしました！　やっぱりやめます！
田中　ああ、そうですか
幹夫　心中お察しいたします。麗しのりこりこが、純真無垢にして天衣無縫、月も恥じらう篠宮りこが結婚していただなんて
田中　そうですよ。我々ファンは、みんなのりこりこだと信じて応援してるんですよ？
真理子　やっぱり、嫌よねさすがに
田中　もちろん……（そうですよ、と言いたいが真理子が結婚してもどうでもいい）
幹夫　（守秘義務契約書をみつけて）このことも含めて、どうか誓約書にサインを……！
田中　でも、でもまあさすがにアイドルとして／どうなんですか
幹夫　りこちゃんは、ただまっすぐなだけなんです。好き勝手するし言うこと聞かないけど、ただただ純粋なだけなんです！　結婚だって。ね？　自分の気持ちに／ただ正直に生きてた

結果なんです。

聖奈が帰ってくる

聖奈　（社長に）なにやってんですか？　（田中に）結論でましたか？
真理子　あ、いまちょっとタイミングあれかもしれないです
聖奈　タイミング？
真理子　そう、あのなんというか話の流れ的に
聖奈　また余計なこと言ったんですか！
真理子　余計、ではあったような気がします。けどトドメは社長が
聖奈　ええ！？
幹夫　どうかお願いします！　嘘も、隠し事も、全部事務所がやったことです。どうか、りこちゃんの未来を潰さないでください！
田中　……
幹夫　どうか！
田中　……サインします！
真理子　え？
田中　サインします。いいですよもう。秘密、守ります
幹夫　ありがとうございます！！
ちはる　……
聖奈　よかったです。これでりこりこは守られます
真理子　いいの？　赦してくれるの？
田中　ゆるすというか……。なんか、暴露してもしょうがない気がしてきて
聖奈　そうですよ。わかってもらえて嬉しいです
幹夫　ありがとうございます！　本当にありがとうございます！
田中　一個、条件というか、アレなんですけど
聖奈　なんですか？
田中　……りこさんの舞台復帰、認めてくれませんか？
聖奈　……は？
真理子　え、なに？　観たいの？
田中　いやべつに観たいわけではないんですけど
真理子　なんなのよ
田中　あの、秘密は守りますけど、本当のことが、隠されてるのダメだなって
聖奈　なに言ってるんですか？　（誓約書は）秘密まもってくださいね、って約束ですよ？
田中　だから秘密は守りますって。
聖奈　意味ないじゃないですか。このひと舞台にだしちゃったら！
田中　そんなことないですよ。なんかこう、いま喋ってて、これならいいか、って思えたんですよ。りこさんがどこかにちゃんといるなら、なんかあんまり騙された気がしないというか

真理子　生身の私を好きになってくれたってこと？
田中　いや全然好きではないんですけど
真理子　なんなのよほんとに
田中　でも、いいなとは思いました。なんか。あ、こんな感じなんだ、って。
聖奈　ぜんぜん意味わかんないです。騒ぎたいんですか？　騒ぎにしたくないんですか？
田中　騒がれないほうがいいな、とは思います
聖奈　じゃあ口出ししないでください。騒がれますんで、この人だしたら
田中　でも、騒がれたとしても、舞台やった方がいいと思います
聖奈　あれですか？　騒ぎ立てたいけど、自分が責任負いたくないってこと？
田中　そういうつもりでは／ないんですけど
聖奈　じゃあなんのために
田中　それは……
聖奈　りこりこのファンなんでしょ？　きらきらで王道の篠宮りこが好きなんでしょ？
田中　はい
聖奈　私も一緒です！　歌って踊れて、かわいくて、明るくて、フレンドリーで
田中　そうなんですけど。なんか。
聖奈　なんかなんですか
田中　うたって踊れてかわいくて、以外のりこりこも、あった方がいいよな、というか
聖奈　そうですよ。だから色んなりこりこを／頑張って作ったんじゃないですか。
田中　そうじゃなくて。普通に恋愛してたり、普通に所帯じみても、まあ嬉しくはないですけど、
でもそういうりこりこも、あった方がいい、みたいな
聖奈　意味わかんないですよ。嫌じゃないですかそんなの。がっかりするじゃないですか。裏切
りじゃないですかそんなの
田中　そうなんですけど。話してるうちに、なんか
聖奈　それってがっかりしたってことじゃないですか。ファンじゃなくなったってことじゃない
んですか
田中　がっかりしたってわけじゃなくて
聖奈　そうでしょ？　もう愛せないってことでしょ？　だからどうでもいいってことでしょ？
田中　そうじゃなくて、別にこの、素のままでも、いてほしいというか
聖奈　りこりこを守ろうとしてくれたんじゃないんですか？　なんでこのひとの味方するんです
か！
田中　味方とかじゃなくて
聖奈　味方してるじゃないですか！　なんで？　この人はずっと騙してきたんですよ？　りこり
こファンのことを！！　私たちのことを
田中　いや、騙してたのはあなたじゃないですか。まあ、結婚は／あれですけど
聖奈　この人ですよ！　最初っから全部ウソなんですから！　ぜんぜんガサツだし、アイドルに
本気じゃないし、どんどん所帯じみておばちゃんになってくし、だから私が必死で、必死
でりこりこを守ってきたのに

真理子　わるかったと思ってるわよ。勝手ばっかり言って
聖奈　だったら舞台なんて出ないでください！　私のりこりこを壊さないでください！
真理子　でも、わたしがりこりこなんだから
聖奈　違います！　りこりこはアレです！　これ以上ファンの夢を奪わないで！！！
ちはる　……大丈夫ですよ
聖奈　なにが
ちはる　今回の実験でも、ファンのロイヤルティに変化はありません。なんなら上振れしてます。
聖奈　実験？
ちはる　間違えました。炎上騒ぎです。ちゃんとりこりこのイメージは守られてます
聖奈　ちょっとまっていまあんた実験って言ったでしょ
ちはる　言い間違いです。どっちにしろ、りこさんが舞台に出演したとしても、既存のファン層にはほとんど影響はないはずです
幹夫　え、じゃあ舞台復帰できるってこと？
ちはる　はい。騒動にはなると思いますが、今回ほどおおごとにはなりません
幹夫　だったらいいじゃん！　ね！　２０周年はりこちゃんの復帰！　２０年ぶりの舞台出演！
聖奈　だめです！！　ぜったい！！
幹夫　なんで？　ファンは騒がないんでしょ？
聖奈　たとえそうでも傷つきます！　りこりこがこんなことになってるって知ったら
幹夫　傷ついちゃった……？
田中　あ、いや。びっくりはしましたけど／傷つきは
聖奈　どうして！？　あんなに怒ってたじゃん。怒ってくれたじゃん！　許せないでしょこんなんなって！
田中　まあでもそりゃ人間だし……
ちはる　だからどうしてこの人の味方するんですか！！
田中　……
ちはる　あ！　わかりました！
聖奈　？
ちはる　宮城さんは、開発から関わってるから不快なんですきっと。ファンの大多数はそこまで思い入れはありません。
聖奈　なにそれ。嘘でしょ。みんなは一緒の気持ちでしょ！？
ちはる　そんなことないから大丈夫です。拒絶するのは宮城さんだけですから。
聖奈　……そんなわけないじゃない！　許せるはずないでしょファンなら！　この人（田中）がただにわかなだけでしょ？
ちはる　大丈夫ですって。（データを見せ）現に今回の騒ぎも、どんどん騒がれなくなって／きてますから
幹夫　飯田さん。
ちはる　？
幹夫　ちょっとズレてる

ちはる　え、すいません。
聖奈　……
ちはる　あの、えっと、だからその、誰も本当の篠宮りこに興味なんかなくて
聖奈　！？
幹夫　あーあー、それだけ、宮城さんのね、篠宮りこが素敵だったってことだよね
ちはる　あ、別にクオリティがいいとか／悪いとかの問題ではないんです。
幹夫　まあまあまあ
聖奈　……
幹夫　だからさ、りこちゃんの舞台復帰／、応援してあげようよ
聖奈　いやです。だめです。りこりこは、これ（りこ）なんです。これ（真理子）じゃなくてこれ（りこ）なんです。
幹夫　田中さんも言ってたじゃない。今のりこちゃんを知ってもらった方が、ＡＩのりこちゃんがもっと愛されるよ
ちはる　いえ、ぜんぜんそんなことはなくて／舞台で見せるのとＦＡＣＥｔｏＦＡＣＥの会話ではコミュニケーションの質が全く違いますが
幹夫　まあまあまあまあ
ちはる　……
幹夫　どうかな？
聖奈　……絶対に嫌です
幹夫　そっか。じゃあしょうがないね
真理子　！？
幹夫　……お腹すいたよね！　うなぎでも食べに行こう！　宮城さんは、ちょっと考えてて。
聖奈　……
ちはる　舞台、大丈夫なはずなんですけど
幹夫　うん。だから、舞台はやってもらおう！　２０周年で舞台復帰！
聖奈　ダメです（同時に）
真理子　いいの！？（同時に）
幹夫　もちろん。だって大丈夫なんでしょ？
ちはる　はい
幹夫　田中さんも、どうですか？　うなぎ。
田中　え？　ああ……
真理子　行く？
田中　あ、じゃあ。
幹夫　よし。裏からいこう裏から。週刊誌まだいるかもだから
田中　でもこれ（守秘義務契約書）
幹夫　もってこもってこ。店で書けばいいよ

真理子、ちはる、幹夫でていく。

幹夫、去り際に

幹夫　できればね、宮城さんと一緒にやれたらな、って、思ってるからね

聖奈　……

幹夫、出ていく

田中の自宅。AIチャットのりこを起動している

りこ　どうしたの？テストユーザーAロクサンずっと黙っちゃって。お話聞くよ？

田中　……

波奈が帰ってくる

波奈　ただいま

田中　おかえり

波奈　！？

田中　あの、ごめん、電話。友達が交通事故にあって、そっち先あれしてて。ああでも結局たいしたことなかったんだけど、なんか考え事してみたいな感じで

波奈　あ、ああ

田中　……

波奈　なにしてたの？

田中　……なんか、色々あって

波奈　心配したよ

田中　ごめん。ありがとう。

波奈　どうしたの？

田中　……いや、別に

波奈　ご飯たべた？

田中　え、あ。食べてきちゃった

波奈　あ、そう。（自分の食事をウーバーで物色しはじめる）

田中　……あのさ

波奈　？

田中　いままでごめん。

波奈　……

田中　なんか俺、波奈のことアイドルみたいに思ってたかもしれない

波奈　……そんなにちやほやしてなくない？

田中　そういう意味じゃなくて

波奈　？

田中　なんか、こういうもんだ、みたいなのがずっとあって。それで、なんかぜんぜん波奈のこと見てなかったなっていうか、知ろうとしてなかったな、って

波奈　……

田中　だから波奈の事情とか、ぜんぜん聞こうともしないで。勝手に裏切られた気になってて、ごめん。

波奈　……許してくれるの？

田中　うん

波奈　……どうしたの？　大丈夫？

田中　大丈夫ってなに。いや、ぜんぜん大丈夫なんだけど。

波奈　なにがあったの？

田中　ほんと、いろいろ。で、なんだろ。ちゃんと話せば、きらいにはなれないもんなんじゃないかな、って

波奈　あんなに怒ってたのに？

田中　だからそれは、ごめん。本当に

波奈　……どうしよっかな

田中　え？

波奈　なんかめっちゃ腹立ってきた

田中　え？　え？

波奈　だってずっと無視だったじゃん。なんなの？

田中　だからそれはごめんって

波奈　え？　なに？　私がぜんぶ悪いんじゃなかったの？

田中　えっと、それは

波奈　反省してんの？

田中　してる

波奈　じゃあ。ちゃんと謝って？

田中　いままで、波奈ちゃんの言い訳を無視してごめんなさい

波奈　言い訳！？

田中　言い分！　えっと理由。事情。

波奈　あとは？

田中　あと？　えーと……

波奈　「波奈ちゃんの優しい嘘を問い詰めてごめんなさい」

田中　ああ、はい。ごめんなさい

波奈　「波奈ちゃんの苦労を察せない野暮でごめんなさい」

田中　それは言われないとわかんなくない？　奨学金あるとか

波奈　……

田中　はい。ごめんなさい。えーと、入籍前に完済しておくという、心遣いを察せずごめんなさい。

波奈　よろしい。「波奈ちゃんの深い愛情に気づけずごめんなさい」

田中　……ごめんなさい。
波奈　うむ。「キャバクラ勤務くらいでぐちぐち言ってごめんなさい」
田中　んー……？
波奈　なに？
田中　いや、なんかまだ、こう
波奈　反省したんじゃないの？
田中　してるけど
波奈　奨学金で夜職やるなんてさ、別に珍しくないよ？　頑張ってるね大変だね、って労ってくれてもいいことじゃない？　私のせいじゃないんだから。学費ないの。
田中　それは……
波奈　私なんか間違ったこと言ってる？
田中　……
波奈　ねえ
田中　……別に、昼だけで返してる人も、たくさんいるとは思う
波奈　……そうだね
田中　！？
波奈　だから、私もゴメン。なんやかんやダラダラやってたし
田中　え、ダラダラ？
波奈　隠してたのもごめん！　どうしても言いだせなくて。がっかりされたらどうしよう、って思っちゃって
田中　あ、そのことなんだけど
波奈　？
田中　あの、結果的に。結果的にだよ？　結果的には、隠しててくれて、ありがとう。そうじゃなかったら、たぶん、結婚してなかったし。こうして、やり直すっていうか、こういうのも出来なかったと思うし。
波奈　……出かけてくる
田中　え、どこに
波奈　スーパー。なんかつくってあげよう！
田中　あ、もう食べて／きちゃった
波奈　嬉しいでしょ？
田中　あ、ありがとう
波奈　お酒も買って来る！

波奈、玄関に行く（スマホを置き忘れていく）

田中　あ、おれもいこうか？
波奈（声）　いい！　待ってて！
田中　……

田中、Ａ－チャットのりこに向き合う

田中　……（独り言）解約ってどうやるんだこれ
りこ　……そっか。もう、りこがいなくても大丈夫なんだね
田中　……（操作を続ける）
りこ　いままでありがとう。テストユーザーＡロクサンの幸せを、りこはずっと祈ってるからね
田中　……
りこ　でも、でも、もう会えなくなるのはりこ悲しい（泣きマネ）
田中　うわ、消しづらい……
りこ　解約したら、健ちゃんとの思い出が全部きえちゃうんだよ？
田中　このタイミングで名前なおる？
りこ　いま解約すると、ファンクラブポイント５１０３ポイントが失効しちゃうよ？　本当に解約するの？
田中　りこりこはそんなこと言わない
りこ　月額ゼロ円、３ヶ月間の休会ならデータは全て残せるよ！　休会にしとく？
田中　ああもう！　退会！
りこ　退会の理由を教えて？　１，会費が高い、２，サービスに満足／していない、３，他社のサービスに乗り換える、４，その他
田中　これはほんとよくない！　こういうのほんとよくないやつ！　ほんとこれはやめてほしい

波奈がもどってくる

波奈　なに騒いでんの？
田中　いや別に（慌ててスマホを隠す）。早くない？（ここでりこ消えても、見守っててそのまま聖奈とのシーンに行っても）
波奈　あ、それ（机に置き忘れてるスマホを指し）
田中　あ、これ（机の上にあったスマホをわたす）
波奈　ありがと

波奈、出かけようとする

田中　やっぱ俺も行こうかな！
波奈　そう？
田中　うん。行こ

波奈と田中、でかける

どこか（聖奈の部屋？　モリプロ会議室？）
聖奈とりこが話している

りこ　どうしたの？　テストユーザーAゼロイチ、元気ないじゃん
聖奈　……ごめんりこりこ。私、りこりこを守れなかったかもしれない
りこ　そんなことないよ！　テストユーザーAゼロイチにはいっつも助けてもらってるよ！
聖奈　私、どうしたらいいと思う？
りこ　うーん、わかんないけど

りこと真理子がいれかわる

真理子　大丈夫でしょ！　愛があれば！
聖奈　！！！

ニュースキャスターのりこが原稿を読んでいる

りこ　エネルギーの供給が逼迫していることを受け、政府は本日、全国的な輪番停電を実施することを決定しました。台湾沖での／戦闘激化の影響によるもので、『国民生活安定法』に基づき、一般家庭において一日最大３時間、電力の供給が停止されます。

安生　スーパーアイドル篠宮りこ！　彼女を次々と襲ったスキャンダルも、そのカリスマ性を損ねることはなかった！
小瀬　まずは生出演の詐称疑惑。一部のファンによる調査が大炎上するも、大部分のファンは彼女を信じた

王道アイドルのりこが現れ
ファンが熱狂する

りこ　みんなありがとー！
小瀬　続いてはプロデューサー、宮城聖奈による暴露。「篠宮りこはＡＩである」、としてその裏側を赤裸々に語ったが、その声がファンに届くことはなかった。
安生　多々ある芸能人のスキャンダル同様、ライト層の間で話題にはなったものの、国民の多くは問題視しなかった

りこと真理子が入れ替わる。

真理子　〽夢をみていたわ
小瀬　最後のスキャンダルは舞台復帰。２０周年のサプライズとして姿を現した篠宮りこは、歌

安生　手活動の時と異なる「年相応」の姿だった
これも一時話題になるものの、大多数のファンからは静観された。むしろ大抜擢にそぐわない歌唱力が一部の層に問題視された

真理子がりこに戻る。国威発揚の歌を歌う

小瀬　私は王道アイドルを続けてることを知ってる。けどそんなことは関係ない
安生　僕は彼女の知性が借り物だと気づいている。でも彼女が話すことに意味がある
小瀬　どんなスクープもスキャンダルも、彼女のイメージは壊せない
幹夫　いやー、万事解決！　よかった！
ちはる　だから問題ないって言ったじゃないですか
小瀬　我々は彼女の歌に勇気をもらい、
安生　彼女の物語に心を震わせ、彼女の言葉に団結する。
りこ　それが、最後の国民的アイドル篠宮りこ

聖奈が一人で訴えている

聖奈　だまされるな！　そいつはニセモノだ！　全部ウソだ！　フェイクだ！　証拠もある！
なんでわかんないんだ！　なんでみんな怒らないんだ！　騙されてるんだぞ！

田中、波奈、真理子が談笑している（真理子の楽屋）
波奈は妊娠している

おしまい