

『シモキタコレクション』

作 阿野一人

登場人物

寺田杏	シヨ一のディレクター。	辞めたい敏腕ディレクター
沖 柊一	ディレクター補佐。	夢見がちAD
谷町洋子	アパレルメーカー社長	与えがちな社長
嶋ひまり	有名tikoker	闇深インフルエンサー
旧・嶋	嶋ひまりの整形前の姿	闇深インフルエンサーの過去
伊豆 のん	音響係	ご迷惑を被るスタッフ
浅井ななこ	モデル。プロ意識高い	喧嘩っ早いモデル
熊倉きらら	谷町の愛人。コネ枠。	愛人枠の出演者
白井ゆき	プラスサイズモデル	正しいプラスサイズモデル
亀吉	嶋のストーカー	間抜けで優しい犯罪者
ココ・シャネル 偉人		ココ・シャネル
シモーヌ	デザイナー。	謎多きデザイナー
屋久スワン	シモーヌの通訳	主張が多い通訳
寺田真理	モデル 寺田の妹	性格がいいモデル

※文中に「」がある場合は、次のセリフで遮る。

「」以降、任意のタイミングで遮ってよいが、セリフ終わりまで遮らないのはNG

舞台上にはランウェイと客席（記者席）

第一場 オープニング

ランウェイに寺田。インカムで話している

寺田 舞台袖スタンバイいいですか？ オペさん大丈夫でしょうか。では、定刻でいきます……どうぞ

オシャレなBGM。いい感じの照明。ファッションショーが始まる。

ななこ、真理に続いて、モデルのテイで沖が歩いてくる。違和感を覚える寺田

嶋、スワンが歩いてくる。様子がおかしいことに気づく寺田。

寺田 ん、ちっちゃい？

ゆきが歩いてくる

寺田 んん……？

舞台監督がなぜか歩いてくる

寺田 おじさん！？

谷町がなぜか歩いてくる

寺田 社長！？

きららがぬいぐるみを片手に、愛嬌を振りまきながら歩いてくる

寺田 誰！？

沖が再度あるいてくる。きららの真似で客席に決めポーズを決めまくる

寺田 一回とめます！！

第二場 リハーサル

寺田 沖くん！ なにやってんの！！

沖 なにって。モデルです

寺田 なんでアシスタントディレクターがモデルやってんのか聞いているの！

沖 代役です代役。

寺田 代役？

沖 スケジュールのアレで、何人か本番しか押さえられてないんですよ

寺田 えー！？ なんで！？

沖 だってやるからには最高のショーにしたいじゃないですか！ なので無理言って、超一流の売れっ子モデルたちを。

寺田 はぁ？ ギャラどうすんのよ！

沖 予算カツカツです！！

寺田 (頭をかかえて) なに考えてんのよ……

沖 めっちゃ考えました！

寺田 そうじゃなくて。私たちはただのイベント運営会社なんだよ？ こんな案件、無難に最低限やればいいの。

沖 なんてこと言うんですか！ 僕たちは、シモーヌ&ニキータの魅力を／ちゃんと世界に届

けてほしいって依頼をいただいているわけで

寺田 今はね、ハイブランドとGUの二極化の時代なの。こんな中途半端なブランドなんて、シヨールがウケようがウケまいがどうせ売れないんだから

沖 ……待ってください。寺田さんは、服を売るためにシヨールをやるって思ってます？

寺田 違うの？

沖 違いますよ！ シヨールってのは、戦争なんです。美しさという爆弾を武器に、価値観を世に問う戦いなんですよ！

寺田 ええ???

沖 寺田さん。なんで今日はスカートじゃないんですか？

寺田 なにいきなり。いいじゃないべつに動きやすいんだから。

沖 それです！ 女性も動きやすい服を着ていい！ それこそがファッションショーが勝ち取ってきた価値観なんです！？

寺田 はあ？

沖 いまから100年前、女性はスカートが当たり前の時代。そこに颯爽と現れたのがココ・シヤネルです！

第三場 ココ・シヤネル

ランウェイに芋ジャージ姿のココ・シヤネルが現れる。

寺田 だれ!?

シヤネル ココ・シヤネルです

沖 彼女はドーヴィルの海岸をランウェイに、自分自身をモデルにして、ジャージニットのパンツスタイルを打ち出した。

寺田 このジャージじゃない？

ランウェイにドーヴィル住民が現れシヤネルを笑う

そのうちひとりシヤネルに憧れる

沖 保守的な連中は笑ったかもしれない、でも彼女のエレガンスは、あつという間に世間の価値観を変えたんです！ 女性だからってスカートをはかなくていい、動きやすい服装こそ美しいのだ！ と！

寺田 (芋ジャージのシヤネルを観ながら) エレガンス。

沖 つまり、寺田さんがパンツスタイルで仕事できるのも、僕がTシャツで仕事できるのも、すべてはデザイナーたちのおかげ、ってことです！ そしてこのシモーヌ&ニキータ2026クルーズコレクションも、エレガンスの力で世界の価値観を変える戦いなんです！ ここは戦場！ モデルたちは戦士！ そして／僕たちは戦いに勝つために全力を尽くす参謀！

寺田 あーもう。わかったわかった！

沖 いや寺田さんはファッションショーをなめてる！

寺田 わかったから！ てか、そんなにこだわるならもうちょっとマシな準備しなさいよ！ リハになってないわよこんなの！

沖 それ……寺田さんが丸投げするからじゃないですか！ なんですか担当のショーはっぽらかして海外旅行って！

寺田 いいでしょそんなの！

沖 僕、現場入るの初めてなんですよ？ 仕切るのは寺田さんが一番だっていうから、安心してたのに

寺田 別にそんなことで一番になったって

沖 寺田さん、辞めちゃうんですか？

寺田 (凶星) え？

沖 みんな噂してますよ。もう全然やる気ないし、辞める直前の有給消化だったって

寺田 ……

沖 だとしても！ 最後にこのショーは成功させましょうよー！ 僕シモーヌ&ニキータ大好きなんですよー 寺田さん助けてくださいよー

寺田 わかったわよ！ あーじゃあもう一回！ 状況教えて！

沖 ありがとうございます！ (インカムで) えーそしたらもう一度、ななこさんから段取りだけお願いします

第四場 代役の確認

BGMかかる

ななこが歩いてくる

寺田 ああ、この辺はいいよ。ホンモノでしょ？

沖 あ、はい。まあ一応

真理が歩いてくる

沖 オフィス山口の真理さん

真理 (寺田に) お姉ちゃん

沖 妹さん！？

寺田 そうだけど。一応。

舞台監督、スワン、歩いてくる

沖 このへんは代役です

寺田 でしょうねえ。

谷町、歩いてくる

寺田 あーやっぱり社長！

沖 あ、今は代役に／入ってもらってて

寺田 いや、クライアントに代役させないで！

谷町 いいのよ！ 楽しいじゃない。

ゆき、歩いてくる

沖 マサ・モデルエージェンシーの／白井ゆきさん

寺田 代役じゃないの！？

ゆき どういう意味！？

沖 白井ゆきさん。プラスサイズモデルとしてご活躍です

寺田 ああ、なんか見たことあるかも

きらら、ぬいぐるみを持って愛嬌を振りまきながら歩いてくる

寺田 これ誰！ ここだけアイドルライブ！

沖 きららさんはあの、社長のアレで、その。

寺田 ああ…

谷町、きららを迎えて抱擁する

嶋、歩いてくる

沖 で、インフルエンサーのひまひまちゃん

寺田 の、代役でしょ？

沖 え？

嶋 本人ですけど？

寺田 ええ！？ 顔違くない！？

シモーヌ歩いてくる

沖 で、デザイナーのシモーヌさんです

シモーヌ (謎言語を話す)

スワン ご来場の皆様に感謝もうしあげます、東京、最高。

シモーヌ ありがとうございます。

寺田 日本語うま！

沖 と、まあ。こんな感じです。あと私が代役で入ってたのが、岸田さんと、須賀さんのところで

寺田 他の代役は？

沖 進次郎さんとクリステルさん、百合子さんのところで

寺田 有名どころ集めたね……

沖 中でも目玉は、やっぱりインフルエンサーのひまひまちゃんです！ ほら！ かわいい！

寺田 だから、代役でしょ？

沖 本人ですって

寺田 いやいやひまひまちゃん知ってるもん！ ほら別人！

第五場 ひまひまちゃん登場

寺田、スマホで嶋の動画を見せる

旧・嶋が現れて踊る

沖 ええ！？ ホントだ。全然ちがう。

寺田 でしょ！！ あなた別人にオファーしたんじゃないの！？

沖 そんなはずは……

旧・嶋、別の動画に切り替わる

シモーヌ、スワン、舞台監督も寺田のスマホを覗に来る

沖 あ、この動画！

旧嶋 大発表！ なんと去年の東北ヤングコレクションに続いて、シモーヌ&ニキータのショーに出ることになりました！！

沖 ほら！ やっぱり合ってますよ！

寺田 でも別人じゃん！

沖 なんですでしょう

スワン 整形ですね

寺田 え？

スワン 整形。しばらくSNS止まったことありましたから。噂になってましたよ

寺田 いやいやいや整形どころじゃないじゃん、身長とかも伸びてるし！

沖 動画で身長わかるんですか

嶋 あのー、どうかしましたか？

寺田 えーっと

沖 なんでもないです！

寺田 ちよっと

沖 顔変わってるから出さない、なんて言えないでしょ！

寺田 でも……

沖 あーあーあー、いったん休憩します！ 5分後再開で！！

寺田を残し、全員はける

沖 じゃ、あとの仕切りはお任せしますんで、一緒にショーを成功させましょう
寺田 めっちゃ不安なんだけど

谷町が現れる

寺田 あ、社長

谷町 寺田さん！ ケンカ！ 楽屋で！

第六場 ケンカ

ななことゆきが揉めている。嶋と真理が困惑している。きららは気にしていない。
沖が飛び込んでくる

沖 ケンカはダメです！！ ショーは戦場！ 戦場で／仲間割れしたら

ななこと 男が入って来ないですよ！

寺田 沖くん出てって！

寺田と谷町が現れる

寺田 大変失礼いたしました。あの、／何かありましたか？

ゆき ちょっとどうなってますかこのブランド

寺田 えっどごめんなさい。ちょっと状況を／説明していただけませんか

ゆき 状況もなにも、この人（ななこと）と一緒にには仕事はできません

ななこと なに偉そうに。私だってあなたと一緒にされるの迷惑なんだけど

ゆき はあ？

ななこと プラスサイズだかビッグシルエットだか知らないけどね、あなたみたいな肥満と一緒にされるのこまるって言うてるの！

寺田 ななことさんちょっとそれは

ゆき あんたらが痩せすぎなの！（寺田に）っていうか、ブランドの方針ですよね！？

寺田 ん？ なにがですか？

ゆき プラスサイズモデルも起用して、多様な美しさを発信していこうっていう

沖 そうでーす！

ななこと 入ってこないで！

寺田 (ゆきに) ももちろんです。

ななこ ああそう。じゃあ私たちは要らないですね。ノーマルな美しさなんて

寺田 要ります要ります。すぐいります

ゆき ノーマルでナチュラルなのは私です。っていうか、「多様」の意味わかります？ 漢字とか

苦手？ Diversityならわかるかなー??

寺田 ゆきさんもちよっと冷静に、あの、まず楽屋用意しますから！ 別の！

ななこ へー。そっちが特別扱いなんだ(真理に) まともなモデルは大部屋ですって

寺田 (真理に) そういうんじゃないからね

真理 わたしは別に

寺田 沖くんえっと奥のあの、通訳さんのところ！ ご案内して

沖 あ、はい

ゆき、沖出ていく

ななこ 話、おわってないんですけど

寺田 はい！ もちろんです

ななこ 私たちもプロです。服を美しくみせるために、ボディメイクもスキンケアも完璧にやっています。それなのに、ああいう素人みたいな連れてこられたら気分悪いんですけど(真理に) ねえ？

真理 いいじゃん！ 巻き込まないですよ……

ななこ 会社としてはどういうお考えなんです？ 多様性？ みたいなのが私たちより大事な

ですか？ ちゃんとしたモデルを使うより、あーゆるキワモノを使いたいですか？

谷町 いやー、うちはただのメーカーなんで

ななこ 私とあいつ、どっちに着てほしいブランドなんですか！

寺田 (ゆきと沖が離れたのを確認して) おっしゃる通りです！

真理 お姉ちゃん!?

寺田 お気持ちはよくわかります。ね。なんだよプラスサイズって、って思いますよね？

ななこ え、だったら……

寺田 私も学生時代、ちよつとやってたんですよ芸能。だからななこさんの気持ちわかります。ねえ。ああいうのに仕事とられるのたまったもんじゃないですよねー

ななこ そうですよ。っていうかじゃあなんで／あんなの使うんですか？

寺田 大きい声じゃ言えないんですけどね、商売なんで

ななこ 商売？

寺田 そりゃ、ななこさんとか、本職のモデルさんたち使った方がそりゃ綺麗ですよ。私だっけそうしたいですよ！ でもほら、実際に買って着る人は一般の人ですから。こう、普通の人

が着たイメージをね。

谷町 あー、なるほどねー。色々考えてくれてんだね

ななこ でもさっき多様性だのなんだのって

寺田 言い訳です言い訳！ あんまり美人じゃないからモデルやってくれ、なんて言えないじゃないですか！

ななこ たしかに

寺田 それに、ご存じでしょ？ うるさいんですよ多様性多様性って。ですから、アリバイです。ななこ やっぱ、使う側もうるさいって思ってるんですか？

寺田 思ってますよー！ ですから、その、特別扱いというか……隔離です。

ななこ 隔離？

寺田 そう！ 隔離！ 説明と配慮が足りず、申し訳ございませんでした

ななこ なら、まあ。別にいいけど。

寺田 ありがとうございます。また何かありましたら、なんでも！

第七場 わかっている沖くん

スワンの控室

シモーヌ、スワン、沖、ゆきが話している

沖 そうなんです！ だから今回シモーヌ&ニキータのイベントやれるって本当にうれしくて

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン 私の哲学を理解する人に出会えました。日本にも、理解した…理解者がいました。

沖 うわー！ ありがとうございます！

ゆき 私も沖さんと出会えて嬉しいですよ。けっこういますから。ポリテイカルコレクトネスなんて全然理解してないくせに、なんか雰囲気だけで私を使う人

沖 あー、わかりますそれ。アリバイ作りのな

ゆき そう！ 広告の人とか多いんですけど、沖さんみたいな方もいるんですね！

沖 シモーヌ&ニキータのショーなら、ゆきさんをお願いするしかない、ってすぐ思いました！

ゆき ありがとうございます！

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン 多様な美しさの在り方が、ショーを観た方には理解してもらえるとと思います

沖 ですよね！

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン 美しさには価値があります。それは正しく、良いものなのです。正しいものは美しいのですゆき いい言葉！ えーそれストーリーに載せていいですか？

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン もちろんです。あなたはとても美しい。

第八場 わかっている沖くん其の2

客席。

沖が寺田に報告をしている

沖 っていう感じで、ほんといい雰囲気でした！ っていうか改めて、このブランドは日本で流行らせないとなくなっていくか、ゆきさん起用してよかったなっていくか

寺田 沖くん

沖 はい！

寺田 あんまりね、入れ込み過ぎない方がいいよ。私たちの仕事は、あくまでもショーを無事終わらせること。

沖 でもシモーヌさんの美学というか、考え方って／本当に素晴らしくて

寺田 沖くん！

沖 はい！

寺田 楽しい？ 現場。

沖 楽しいです！

寺田 よし！ じゃあ任せた！

沖 え？

寺田 私はもう楽しくないから。ね。

沖 ちよつとちよつと待っててくださいそんな

寺田 もう限界だから。じゃ。

第九場 辞めたい寺田

寺田去ろうとしたところに真理が現れる

真理 あ、いた

寺田 もういなくなるんで

真理 え？

沖 寺田さんちよつと

寺田 心にもないこと言っでご機嫌とって、あいつらのワガママに付き合うのもう限界なんだつて！

真理 お姉ちゃん、どうしたの？

寺田 私ってなに？ 肯定してほしいならチャットGPTに言えばよくない！？

沖 え、なんの話ですか？

寺田 辞めさせてもらいます！ 今からは、本音で生きていきます！ 映えるスイーツだいたいそんなに旨くねえぞ！

第十場 自信がないひまひまちゃん

嶋が現れる

嶋 ああ
寺田 あ、ごめんなさい、お困りごとでしたらこっちの沖に
嶋 寺田さんにお伺いしたくて
寺田 ……なんでしょうか？
嶋 あの、さっきの本当ですか？ ほんとモデルさんだけでやりたいって
寺田 あー……
沖 ……そんなこと言ったんですか
寺田 本当なわけないじゃないですか！ ひまひまちゃんこそ！ ひまひまちゃんこそこのショーに必要な人ですから！
嶋 でも私なんかより綺麗な人たくさん／いるし
寺田 言ったじゃないですか、商売ですから。綺麗なだけじゃダメなんですよ。人気がないと。
嶋 人気？
寺田 そうです。人は、綺麗なものを買うんじゃないんです。好きなものを買うんです。よく知らないモデルが着てる服より、大好きなひまひまちゃんが着てる服が欲しいんです
嶋 私、そんなに好かれてないです
寺田 なに言ってるんですか大人気じゃないですか！ あれ、あれひまひまちゃんフォロワーなんにんでしたっけ？
嶋 ……十万人くらいです
寺田 えー！ すっご！ ひまひまちゃんのこと好きな人が十万人もいるの！？（沖に）すごくない？
沖 す、すごい！ すごいっす！！
嶋 そういうこと………なんですかね
寺田 そうですよ好きじゃなきゃフォローしないもん！ ちなみに私もフォローしてます！（小声で）なんか顔違うけど
嶋 ……よかった。だってさっきほらモデルさんすごいなんか言ってたし
寺田 モデルなんてそういう生き物ですから！ だからほら、多少美人でも人気ないんですよ。
真理 え？
寺田 その点、ひまひまちゃんはおかしいうえに性格もいいから！ 大人気！ ね！！
嶋 そっか。安心しました！ ありがとうございます！
寺田 いえいえホントのことですから！ 一緒にこのショー、頑張りましょうね！
嶋 はい！

第十一場 頼られちゃう寺田

嶋、去る。 第一ターニングポイント

真理 ……お姉ちゃん、すごいね
寺田 なにが
真理 さっきと言ってること全然違うし
沖 そうなんですか？
寺田 ……言っとくけど、これが私たちの仕事だから。癖も強けりゃ我も強い、協調性なんて全然ない人たちを、シヨーの間だけはなんとか誤魔化す！
沖 誤魔化すのが仕事なんですか？
寺田 そうよ！ まー今回の現場はちよつと大変だけどね！ 沖くんなんも考えないでキャストイングするから！
真理 お姉ちゃん
寺田 なに。軽蔑する！？
真理 するわけないじゃん！ だってだって、普通あんなにしゃべれないもん！ 才能だよ！
寺田 だれだってできるからあんなの
真理 できないよ！ （沖に）ねえ？
寺田 できる。沖くんにもできる。だから、あとは頼んだ！ じゃ！
沖 無理です！
寺田 はあ？
沖 すみません。シヨーをなめてたのは僕でした。僕にはあんなふうにはできないです
寺田 大丈夫！ 君の情熱があれば！
沖 だから今回だけ、学ばせてください！ 寺田さんの、現場仕切らせたらナンバーワンのやり方！
寺田 もう嫌なの……
沖 今回だけ！ 今回で最後でいいですから！
真理 え、お姉ちゃんほんとに仕事やめちゃうの？
沖 （真理を制して）最後に。寺田さん最後の現場を、成功させて終わりましたようよ
真理 そうだよ。せっかく一緒に現場になれたんだし
寺田 ……（真理に）なんか用事あったんじゃないの
真理 ！ 辞めるのやめる！？
寺田 これで最後！ これだけは、やるから。
沖 ありがとうございます！
寺田 で、なに！？
真理 あ。なんかあの変な子が騒いでる。楽屋で。
寺田 変な子？
真理 ぬいぐるみ持ってる。変な。
沖 きららさんですかね
寺田 ああ、社長の。
真理 なんかのフタ開かないって大騒ぎ。社長も。
寺田 あー、じゃあ沖くんお願いできる？

沖 はい！ 行ってまいります

沖、楽屋に向かう

真理 ……

寺田 なに

真理 お姉ちゃん、シゴデキかつこいいじゃーん

寺田 うれしくないから！

第十二場 谷町の策略

大部屋。きらら&谷町の前で、沖がビンの蓋を頑張って開けようとしている

沖 ぬおお……

きらら がんばってー！

谷町 どう？ 作戦成功するとおもう？

きらら わかんない。けど、この人ならいいと思う！

谷町 よし

沖 ぐぬぬぬぬ……ダメですね。ちょっと誰かマッチョ呼んできます

谷町 あー、いい、いい

沖 でも

谷町 どうせマッチョでもあかないから

沖 ええ！？

谷町 君に相談があつてね。開かないビンを用意したんだよ

沖 ええ？ 別に普通に呼べば来るのに

谷町 沖くん！ こちらのきららちゃんのことどう思う！？

沖 ど、どうって。

谷町 なぜ君は、このショーできららちゃんと起用したのかな？

沖 ええ！？ それは、だってあなたが……

谷町 んん？ もう一回聞くんよ？

きららちゃんを、最先端のセンスとエレガンスが求められるこのショーに起用したのか。教えてくれないかな。

沖 えーと……

寺田

(沖の心の中で) 誤魔化すのが仕事だからね

沖 ご推薦をいただきましたまして、もちろん、どんな方からのご推薦であれ、選抜はきちんとさせていたたくのですが……きららさんの個性、そして美貌、オーラ！ そのあたりを総合的に判断し、一流モデルのみなさんと同等、いやそれ以上にショーのコンセプトにぴったりだったので、起用させていただきました

きらら やったー

谷町 本当に？

沖 (小声で) これでいいんですよね？ 寺田さん……

谷町 本当に？

沖 はい！！

谷町 うむ。私もそう思う。

きらら やったー！ 社長だいすき！

谷町 かしね、まあ下世話な連中がだね。きららちゃんは私の愛人だからショーにねじ込んだ、と噂しているらしいんだよね

きらら ひどくない？

谷町 まったく、私たちがそういう関係だなんて。なにをどう見たらそんなこと思いつくんだか

沖 いや、この感じです。その距離！ 距離感！

谷町 ん？

沖 なんでもないです。

谷町 そこで、君にはこの誤解を解いてほしくてね

沖 あ、はい！ わかりました！ じゃあ、えーとどうしようかな

谷町 今日一日、きららちゃんと恋人っぽい感じでいてくれ

沖 ああ、なるほど！ ええ！？

きらら よろしくね！

谷町 こんなにキリつとした恋人がいると分かれば、こんなおばちゃんとの関係を疑う人はいないだろうからね

きらら きららは社長の恋人だと思われていいんだけどね。自慢したいくらい！

谷町 わー！ありがとねきららちゃん

沖 え、だったら……

谷町 私が我慢ならないんだよ！ きららちゃんがコネでショーに出てるだなんて！

沖 えー！ ねじ込んだ本人がそれ言う！？

谷町 なにか？

沖 いえ。

谷町 よし。じゃあ頼んだよ。さつそくほら。二人でコンビニでも行ってきなさい。腕でも組んで

沖 え、今からですか

谷町 そうだよ。ほら

きらら 行こう！

きらら、沖の腕を組んで出かけようとする

谷町 ちょっとまった。ちょっとくつつきすぎじゃないか！

沖 ああ(慌てて距離をとる)

谷町 それじゃ恋人に見えない

沖 はあ……

沖、いい感じの距離を探る

谷町 もうちょっと……ああ近い！！ うーん、もう少し

沖 あの……

谷町 よしそこ！ その距離！！ じゃあ、行ってきなさい

きさら 社長なんかいるー？

谷町 じゃあ、ドデカミン。なかつたらリアルゴールド。

きさら いっつもドデカミン

沖、がんばって距離を保ちながらきさらと出ていく

谷町 ああ離れた！ あ！ 近い！ 近いって！！ くつついてる！！

谷町、二人を追って出ていく

第十三場 ひまひまちゃんの配信 その1

嶋が自撮りをしながらあるいている

嶋 ここがシモーヌ&ニキータの2026コレクション開場です！ あー、麻生さんいらっ

しゃーい。あっち行くと舞台があつて、いま、わー！ 石油王さん投げ銭ありがとー！ あっちの舞台では わー！！ たかぼん投げ銭ありがとー！ 今ね、あっちの舞台では、きゃー石油王さん投げ銭ありがとー！ なんとあっちの舞台では今、わー！ 石油王さん投げ銭ありがとー！

第十四場 爆音ランウェイ その1

ランウェイにななこと真理とゆき。 寺田とシモーヌとスワンがリハーサルを見ている

大きめのBGMがかかって、寺田がうるさそうにしている

シモーヌ（謎言語で何か話す）

スワン もう少し音量を上げてほしいそうです

寺田 （インカムで）音量、もうちょっとください。え、ええ、そこをなんとか。もう一回行きまーす

ななこと真理とゆきが歩いてくる。大音量のBGMがかかり、シモーヌ以外は怯む

シモーヌ（謎言語で何か話す）

スワン もっと音量を上げてください

寺田 もっとですかー？

第十五場 ひまひまちゃんの配信その2

嶋が自撮りしながら話している

うっすらランウェイのBGMが聞こえる

その後ろを腕を組んだ沖ときららが通る

亀吉も通る

嶋 なんかつごい音してるー。この先が楽屋です。え、今は入らないよ。誰かいたら困るじ

ゃん。ん？ 誰かとおった？

亀吉 （嶋に）すみません、ここってシモーヌ&ニキータのコレクション会場であってますか

嶋 あ、はい。あってます。きゃー石油王さん投げ銭ありがとー！ そしたら、入ってみちゃおうか

第十六場 爆音ランウェイその2

大音量。ななこと真理とゆきが音に耐えながら歩いてくる

スワン、シモーヌ、寺田がリハーサルを見る。後ろを亀吉が通る

スワン もっと音量を上げてください

寺田 （インカムで）もっと音量くださいー！ えー？

音量が急に小さくなる。音響係が現れる

音響 これ以上あげたら、スピーカー壊れます

寺田 そこをなんとか。デザイナーさんからのオーダーなんで

音響 無理です

寺田 えー…（スワンに）ちょっとこれ以上は難しいそうなんです

スワンとシモーヌが謎言語で相談しだす

ななこ ねーこれまだ続けるんですか？

寺田 もうちょっとだけおつきあいください！

スワン 寺田さん

寺田 あ、どうですか

スワン 音量、上げてください

第十七場 爆破予告

沖ときららが帰って来たところに、谷町が現れる

きらら たいまいー！ ドデカミンなかった！

谷町 ありがとうきららちゃん！ (沖に) ちょっと近い！

沖 はい！ 失礼しました！

谷町 あ、そうそうそうそうちよつとこれみて (PCもしくはスマホの画面をみせる)

沖 ？

谷町 さっき来たメールなんだけど

沖 爆破予告！？

谷町 そう！

きらら えー！

谷町 無視していいかな

沖 いやいやダメだと思えます！

谷町 でも、いたずらじゃない？

沖 けどほらこの写真、このロビーっぽくないですか？

谷町 確かに

沖 確認しましょう！

谷町、沖、きららロビーへ向かう

谷町 ちゃんと腕くんぞ！

沖 まだやるんですか！？

第十八場 スピーカーこわしちやった

BGMがだんだん大きくなって、突然止まる。

ランウェイ。真理とななこが座り込んでいる。

煙が出てたりとかするとよい

音響 だから言ったじゃないですか。こわれるって。

寺田 すいません。え、もう音ぜんぜんでないですか？

音響 やってみますが！ 本番間に合わないかもしれないですよ

寺田 えーそれは困ります困ります！

音響 困ってるのは、こっちなんですけど。

寺田 すいません…

第十九場 お姉ちゃんは歌えるよ

音響係、ひっこむ

寺田 (シモーヌに) 大丈夫です! ぜったいになんとかしますから

シモーヌ (謎言語で何か話す)

スワン スピーカーを使わないアイデアを考えましょう

寺田 え?

シモーヌ (謎言語で話す)

スワン たとえば、ソデにいるモデルたちが足を踏み鳴らす。窓を開放して、車が走る音を使う。

寺田 はあ…

シモーヌ (謎言語で話す)

スワン 救急車を呼ぶ、パトカーの音を使う、あ、火災報知器なんかもありますね

寺田 ダメですダメですそれは!!

シモーヌ (謎言語で話す)

スワン やりもしないうちから否定するのはクリエイティブな態度とはいえません

寺田 はい。すいません

シモーヌ (謎言語で話す)

スワン 椅子を重ねておいて、崩す音をつかう

寺田 危険だと思えますが…

スワン 花火をたくさん買って、一齐に火をつける

寺田 素敵です素敵です。素敵なんです…

スワン 水道の蛇口を全部あけて、滝の音を表現する

寺田 ホントにそんなこと言ってます!?

スワン ホントは、生の声で誰かが歌う、という提案をさせていただきましたね。

シモーヌ はい

寺田 めちゃめちゃハードル低いじゃん! なんで適当なこと言った!?

スワン 私も、シモーヌさんの通訳として常にクリエイティブでいたいと考えてますので

シモーヌ (謎言語で話す)

スワン できそうですか?

寺田 はい。パトカー呼ぶよりは!

真理 お姉ちゃん歌えるよー

寺田 え!?

真理 お姉ちゃん音大出てるから

シモーヌ (謎言語で話す)

スワン それはすばらしい。ぜひお願いしたいです

寺田 無理です無理ですさすがにそれは

真理 いいじゃん。お姉ちゃんもホントは表の仕事したいんでしょ？

寺田 ……

シモーヌ (謎言語で話す)

スワン 本番で歌うかは別として、どんな雰囲気になるか歌ってみてほしい、と

寺田 え……じゃあ

真理 なにを歌ってもらいますか？

シモーヌ twinkle twinkle little stars

寺田、意を決して『きらきら星』を歌い始める

シモーヌ Bravoi!

スワン すばらしい。モデルさんたちも歩いてみてください

真理、ななこ、ゆき、歩く

シモーヌ perfect!!

スワン 完璧です

寺田、嬉しくなって歌に気合が入る

第二十場 歌う寺田と腕組む沖田

沖がきららと腕を組んで入ってくる

沖 寺田さん大変です！ ……なにやってんですか？

寺田 いや、これは違くて

スワン (寺田に) 続けてください

寺田 きーらーきーらーひーかーるー

沖 それどころじゃないんです！ ごめんなさいみなさん十分休憩で！！

ななこ (きららに気づき) あー！ 腕組んでる！！

第二十一場 爆弾テロル対策会議

寺田、沖、谷町、会議をしている

寺田 爆破予告？

沖 そうなんです。で、設置したって場所を見に行ったら、コレが(爆弾をみせる)

寺田 え、これ偽物じゃないの？
沖 えー！ 本物じゃないんですか？
寺田 てか、本物だったら、動かしたらマズいんじゃないの！？
沖 戻してきます！
寺田 もう遅いもう遅い。犯人はなんて？
谷町 ショーを中止しないと、会場を爆破するって。すでにいろんなところに爆弾を設置したって
寺田 セキュリティとかどうなってるの！？ 警備会社は？
沖 その……警備の予算を削って、モデルのギャラに……

亀吉が背後に現れる

寺田 ……
沖 すいません……
寺田 ……
谷町 続けましょう
寺田 え
谷町 おそらく犯人は、きららちゃんのストーカーです。
寺田 ストーカー？

沖 そんな人がいるんですか？
谷町 いるに決まってるじゃないですか！ あれだけかわいいんだから！
沖 そ、そうですね
谷町 正直。あなたもストーカーにならないか心配しています。近いですよさっきから
寺田 そうよあんた／なに考えてるの
沖 後で説明しますから！
谷町 ですが奴は、実際になにかをする度胸はありません。いままでも、脅迫だけでしたから
寺田 そうですか。したら一応警察には通報します。（谷町に）心当たりについてだけ説明して
もらっていいですか？

谷町 はい

谷町、去る

寺田 そしたら沖くん、私は歌の練習に戻るから
沖 え！？ それどころじゃないでしょ爆破予告ですよ
寺田 お願い。練習させて。
沖 でも
寺田 わたし的には、どっちかっていうと爆弾の方がどうでもいいっていうか
沖 え！？
寺田 だってだってだって、シモーヌさんのご指名だし

沖　　そうですけどそれこそオペラ歌手なら緊急で／呼べるでしょ

寺田　沖くん、ショーを成功させたいんでしょ？

沖　　それは、もちろん

寺田　私も！　ようやく心からショーを成功させたいって思えてんのね！　だから練習！　ね！
じゃ！

寺田、去る

寺田　私は歌手！　世界的ブランドのご指名歌手！

沖　　……なんかやっぱズレてる気がします！

沖、後を追う

第二十二場　影を逃れて

嶋が通りかかる

亀吉　すみません。

嶋　　あ、さっきの

亀吉　きららちゃんって誰ですか？

嶋　　あー、なんか出演者の方で

亀吉　へー。あ、ありがとうございます。

ななこと真理が通る

ななこ　だから！　私たちも一緒だと思われる！

真理　　思わないよ誰も

ななこ　SNS 芸人の次はスナックの店員だよ？　プロの現場じゃないでしょ！

真理　　いいじゃんギャラもらえるんだから

ななこと真理、通り過ぎる

亀吉　あ、じゃあ。

嶋　　はい

亀吉、去る。嶋は逆方向に去ろうとすると

過去の嶋があらわれる。ぬいぐるみを持っている

旧嶋 待って
嶋 ……まだついてくるの？
旧嶋 ……置いていかないでよ
嶋 ……

嶋、走り去る。旧嶋、そのあとを追っていく

第二十三場 練習する寺田

寺田が歌の練習をしている
なぜか亀吉が伴奏をしている

寺田 きーらーきーらーひーかーるーおーそーらーのーほーしーよー
亀吉 すてきですー
寺田 どこがですか！
亀吉 す、すみません
寺田 こんなんじやだめです。やっぱり時間がたりない。私には才能がない
亀吉 そんなことないと思いますよ
寺田 気休め言わないでください！ あ、ごめんなさい。稽古手伝ってもらってるのに
亀吉 いえ……

第二十四場 歌を褒めるシモーヌ

シモーヌとスワンが現れる

スワン 素晴らしい、／と言ってます
寺田 だからいい加減なこと……あ、シモーヌさん失礼しました
シモーヌ（謎言語で話す）
スワン あなたの歌を聞いて、インスピレーションが湧いてきました
寺田 えっ（嬉しい）
シモーヌ（謎言語で話す）
スワン 衣装にもっと、静かな光を加えたい。森の蛍というより、夜空の星のような。あなたの歌にふさわしいような
寺田 わー！！ 素敵……ってもしかしてこれは、まさか、今からデザインを変えたいってコトですか？
スワン そうです
寺田 そんなことできるわけ……

スワン あなたの歌声を、ぜひ私のデザインに宿らせたい、と

寺田 ……また適当に訳してないでしょうね？

シモーヌ お願います。このままではあなたの歌声の前に、私の服がかすんでしまいます

寺田 日本語うまっ

スワン できますか？

寺田 ……やります！ 少々お待ちを！ 沖くん！！

寺田、去る

第二十五場 本気になったきららちゃん

沖が追いつめられている。きららが追ってくる

沖 だめです、きららさんそれだけはだめです

きらら どうして？

沖 どうして、って。彼女いるし、いなくても大問題になります！

きらら でも、きららのこと可愛いと思ってるでしょ？

沖 別に……じゃなくて、可愛いとは思いますがよ！？

きらら じゃあいいじゃん

沖 ダメですダメですダメです！

きらら なんで！

沖 社長にも、お芝居だけって言われてるじゃないですか……

きらら でもホントにかっこいいなって思ったんだもん

沖 だめですよ、っていうかきららさんには社長がいるじゃないですか

きらら 社長？

沖 ……

きらら 社長、関係ある？

沖 いやほら、だってきららさんは社長の……

きらら 愛人だって思ってるの！？

沖 えー……だってさっき自分でも

きらら 愛人だと思われてもいいけど、愛人だとは言っていない！

沖 愛人じゃないんですか？

きらら え、じゃあさっきのは、うそ？

沖 さっきのって？

きらら シモーヌ&ニキータの世界観にぴったりだから、モデルに起用したって

沖 それは、その

きらら 愛人だからコネ採用ってこと？

沖 えーっと

きらら 傷ついた！ もうショーなんて怖くて歩けない！

沖 わー！ ほんとですほんと！ きららさんはイメージが／合うから
きらら 冗談だよ

沖 え？

きらら やだー、動揺してかわいい

沖 なんなんですかもう……

きらら 自分が愛人枠だってことくらいわかるよ

沖 はあ。え、気にしないんですか？

きらら しないしない！

沖 よかった……

きらら けど沖くんを好きになったのは本当！

沖 え！？

きらら だから二人で抜けだそー！

沖 ダメですって！

沖、逃げ去る。きらら後を追う

第二十六場 ひまひまちゃんと亀吉の雑談

自撮り棒を持った嶋、爆弾をもった亀吉が物陰から出てきて、お互いに気づく

亀吉 うわ！

嶋 わっ！

亀吉 えーと、すごいもの見ちゃいましたね

嶋 あ、ね。そうですね

亀吉 やっぱ……コネとかあるんですね

嶋 そりゃ、あると思いますよ。ファッションショーも商売ですから

亀吉 はあ。大変なんですね

嶋 ねー。私も、もっともっと頑張らなきゃ

亀吉 (自撮り棒に気づき) 配信ですか？

嶋 はい。さっきので切っちゃいました。びっくりして。

亀吉 映りこんだら大変でしたね

嶋 そうですね。そしたら(配信つづけるんで)。

亀吉 はい

嶋 (自撮り棒を構えて) 突然切っちゃってごめんねー！ いますごい事件があつて！ いや、詳しくは話せないんだけど、あ！ 石油王さん投げ銭ありがとー

第二十七場 どうしても歌いたい！

嶋、配信しながら去る。亀吉、爆弾を設置できそうな場所を探し始める

ゆき、スワン、シモーヌ、寺田が話している

寺田 ですから、やはりちょっと今から衣装変更は難しいかな、と

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン そこをなんとかするのがスタッフの仕事ではないんですか

寺田 そうなんです。やはり限界が

沖が駆け込んでくる

沖 遅くなりました！

寺田 もうどこ行ってたのよ！

沖 すいません

寺田 ほら、一緒に頭下げて

沖 え、アタマ？（従う）

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン もう一度言います。BGMが歌に変わったことで、服のデザインも変えないとコンセプトがぶれるんです。沖さん、私の哲学を伝えることが、このショーのゴールですよ

沖 もちろんです

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン あなたの上司は、それが分かかっていないようです。沖さんからも説得してください。

沖 えっと、その

寺田 無理なものは無理だから！アタマさげて！

沖（アタマを下げながら）どういう状況なんですか？

寺田 いいから！（シモーヌに）そこをなんとか！

ゆき ただお願いしてもダメなんじゃないの？

寺田 え？

ゆき だってほら、シモーヌさんの言うことは正しいじゃん。そりゃ音楽かわったら世界観変わりますよ

寺田 そうですけど

ゆき だったらそこは曲げられないでしょ。できる範囲で、やれること提案しないと

寺田 もう出来ることないですよ

ゆき シモーヌさん、そうですね。クリエイティブに解決しないとね。

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン そうですね。衣装が変えられないなら、歌をやめましょうか

寺田 それは嫌だ！！

シモーヌ（謎言語で話す）

スワン それしか方法はありません

寺田 それはぜったいいや！ 歌いたい！！

沖 我慢しましょうよ

寺田 歌えないなら今すぐやめる！！

沖 ええ……

ゆき 寺田さん、さすがにそれは社会人として／どうかと思いますが

寺田 あんただってさつき辞めようとしてたじゃん！

沖 立場が違うじゃないですか。寺田さんは運営のプロで／ゆきさんたちは表現者なんですから

谷町が駆け込んでくる

谷町 またケンカです！！

第二十八場 ななこ破局的大喧嘩

楽屋 ななこと真理が揉めている。嶋、きららもそこにいる

真理 よくないって。落ち着きなよ

ななこ 耐えられないでしょこんなの！ あんたプライドないの？

沖、駆け込んでくる

ななこ 入って来ないで！

寺田 沖くん邪魔！

寺田、ゆき、シモーヌ、スワン、谷町が入ってくる

ななこ (寺田に)ほんと、舐め切ってますよねプロの仕事！

寺田 えーと

ななこ 恥ずかしくないんですか？ ディレクターが出しゃばって歌うとか、意味わかんないですよ

真理 お姉ちゃんは歌えるから

ななこ プロ意識の話してんの！ (寺田に)あなた歌のトレーニングしてるんですか

寺田 今は、特には

ななこ ほら。そういう人が、間に合わせて舞台に立つような、そんなお遊びに付き合ってるんじゃないから！

スワン その未完成なところが、コンセプトにふさわしいと言ってます

ななこ なにが未完成よ。だからド素人のこいつらも舞台にあげるわけ？ っていうか言っ
てなく

ゆき 素人じゃないから！

ななこ うるせえデブ！ あー、アライバイ作りのプロでしたかね！

ゆき アライバイ？

ななこ 多様性だのなんだのゴネるから、ショーにねじ込まれてるだけでしょ。

スワン 私のショーは、多様な美しさを／表現するものです

ななこ だから言っ
てねえじゃんシモーヌさんは！

シモーヌ この子（スワン）の言う通りです！

ななこ 喋れんのかよ！

シモーヌ美しきの基準なんて持ち出したら、私も、あなたも、アジア人はみんな基準から外れます

よ？ そんな常識を変えるために、私は服をつくってるんです！

ななこ だったらなんでアライバイ要員が一人だけなんですか？ あ、そのちんちくりん（嶋）もア

ライバイ要員でしたか失礼しました

嶋 私は違います！ インフルエンサーですから！

ななこ ああそう、宣伝要員ね

嶋 なにがいけないんですか。モデルさんたちに人気がないから悪いんでしょ

ななこ 人気とかじゃないから。あのね、ショーの主役は服なの。私たちは土台だから

嶋 土台なら土台らしく黙ってたらどうですか

ななこ 客寄せパンダに言われたくないわよ

嶋 客寄せで結構です！ 私がいなかったら、ショーは話題にもなんないんだから。（寺田に）

ねえ

寺田 え、あの

シモーヌ（寺田に）私の名前だけでは不十分ですか？

寺田 あの、ほら、日本ですから！ 日本では、ここからですから！

嶋 （寺田と谷町に）そうなんでしょ？ ファッションショーは人気こそ大事で、話題にできて

沢山うれるインフルエンサーが一番必要なんでしょ？

ななこ そうですか。ブスに生まれてよかったね！

嶋 え？

ななこ さっき言っ
たから。それなりのブスに着せないと一般の人は買っ
てくれないからって。

（寺田に）ねえ？

寺田 言っ
てない！ 言っ
てないです！

ななこ 嘘ついたの！？ あ、「美人じゃないからモデルやらせる」だっけ？

嶋 （寺田に）かわいいっ
て言っ
てくれたのに

寺田 かわいいです！ ひまひまちゃんは／ほんとにかわいいです

ななこ 甘えてんじやないわよ！ ここはそういう世界なの！ 素人が人気やコネで来るところじやないから！

谷町 きららちゃんはコネじゃない！

ななこ 社長さんご存知ないんですか？ さっきADとめっちゃイチャイチャしてましたよ

谷町 ああ、それはね

きらら バカみたい。くだらない

ななこ は？ こっちは人生かけてんの。スナック店員が遊びでやってるのは違うの

きらら 遊びに負けて悔しいですか？

ななこ なんですって

きらら っていうか、スナック店員なめんじやないわよ。あんたみたいな性格ブスじゃ絶対稼げない

仕事だから！

ななこ 男に媚び売ってまで稼ごうとは思いませんから！

きらら へー？ プロなのに？ それがプロ意識？

ななこ 私たちは、求められる美しさであることが仕事だから

きらら 私も、求められる見た目、性格、考え方でいるのが仕事なの。私の方が頑張ってる。私の勝ち。

ななこ そこまで媚びようとは思いません！

きらら だったらゆきさんに謝りな？ ゆきさんも体形で媚びたくないって。

ゆき そ、そうよ。私はこの私にプライド持ってんだから

ななこ よくそれでプライド持てるわねー

ゆき 持てるわよ！ フォロワーもシモーヌさんも、綺麗って言うてくれてるから

ななこ もう流行んないよ。多様性。

ゆき はやりとかじゃないから。正しいことは正しいし、綺麗なものは綺麗なの！

ななこ そうよー？ だから、本当に綺麗な生き方してないと、あとで痛い目みるからね！ コネだとか人気だとか流行だとか、そんなの絶対続かないから！

嶋 人気になつてから言いなさいよ

ななこ あんたは人気すら偽物じゃん！ SNS芸人が偉そうに

嶋 フォロワー数百人の人に言われたくないです

ななこ 私の数百人は、私自身を見てくれてるから。あんたのフォロワーなんて、ただなんかバズってるから気にしてるだけでしょ！

嶋 そんなことないから

ななこ あるよ。てか自分でも分かってんでしょ？ だから整形だのなんだの必死なんでしょ？

嶋 違うし！

旧嶋 違うの？

ななこ ちゃんと自分で勝負してんなら、このひと（ゆき）みたいにできるでしょ。謎の自信で堂々と！

嶋 私だつて……

旧嶋、嶋のすぐ近くに迫る

ななこ あんたなんてペラペラじゃん！ 媚びて媚びて取り繕って上っ面で喜ばせて。何が人気よ
笑わせないでよ

嶋 媚びてなんか

ななこ 媚びてるわよ。媚びるしかないじゃん嫌われたら終わりなんだから。涙ぐましいですよね、
整形サイボーグさん！

嶋、部屋を飛び出していく

寺田 ひまひまちゃん！

真理 (ななこに) 言い過ぎ！

寺田、真理、後を追う

ななこ (真理の背中に) だってそうじゃん！ 悔しくないの！？ こっちは真面目にやってんの
に！！

嶋、空き部屋に駆け込んでカギをしめる

外から寺田、真理の声がする

部屋の中に、過去の自分がいる

嶋 ！？

旧嶋 偽物って、言われちゃったね

嶋 なんているのよ……

旧嶋 思い出しちゃうよね。東北ヤングコレクション。はじめてインフルエンサーとして、ファッ
ションショーに呼ばれた時

第二十九場 旧嶋の回想

外からの声が消えていく

回想。東北ヤングコレクション楽屋

楽屋で準備している旧嶋、ななこが入ってくる

ななこ おはようございまーす。(嶋に) あ、今日メイク何時ですか？

旧嶋 え、わかんないです

ななこ えー？ (マネージャーに確認しながら着席)

真理が入ってくる

真理 あ、おはよーひさしぶりー

ななこ おはよー(嶋に)そうだ、今日のお弁当なんですけど、やっぱりロカボじゃなくて／普通のにしたいんでよろしくです

真理 あーあーあーあ

ななこ なになに

真理 スタッフさんじゃないから！

寺田が入ってくる

寺田 おはようございます！ あ、ひまひまちゃんですか？

旧嶋 はい！ よろしくお願ひします

寺田 あ、結構 अच्छай！ そしたらえっと、衣装サイズ確認してきますね！

寺田出ていく

ななこ え、どういうこと？

真理 あったじゃん！ SNSとのコラボ

ななこ なにそれ

真理 なんかほら、バズったら出演権ゲット、みたいな

ななこ あー……(嶋に)ごめんなさい知らなくて！ 人気なんですネ！

旧嶋 あ、まあ。一応。ありがとうございます。

真理 ななこインスタどう

ななこ 全然。身内しか見てない。

真理 ねー、伸びないよね意外と。教えてほしいわバズり方

ななこ 逆に「こういう感じ」だからウケるんじゃない？

真理 あー。たしかに。そうかも。

第三十場 出てきてくださいひまひまちゃん！

部屋の外、寺田と真理に加えて、沖、谷町、きららが嶋の説得に当たっている

寺田 ひまひまちゃん！ 開けてください！ お話しさせてください！

亀吉が通りかかる

亀吉 ひまひまちゃんがどうかしましたか？
寺田 あ、ちょっと揉め事があつて、閉じこもっちゃつて
亀吉 えー！（ドアに）ひまひまちゃん！ 大丈夫ですか！？ 亀吉です！
寺田 あ、ひまひまちゃんの関係者の方ですか？
亀吉 ええ、まあ。あなたは？
寺田 あ、ディレクターの寺田です
亀吉 どうも。ストーカーの亀吉です。 ひまひまちゃん！ ひまひまちゃん！
寺田 ひまひまちゃ……ええ！？
谷町 （スマホを見て）あ、脅迫状！ 亀吉って書いてある！！
沖 あなた犯人ですか！？
亀吉 そうですけど！ いまそれどころじゃないでしょう！？

第三十一場 一回目の爆発

大部屋

ゆき ナチュラルな美しさだつてあるでしょ！ そりゃ大多数の人は私よりあんたがキレイだつていうかも知れないけど
ななこ 当たり前でしょ。
ゆき でも違う美しさがあつてもいいじゃん！
ななこ 私はこれがいいの！ なのになんなの？ なんか綺麗になることが悪いことみたいに
ゆき そんなこと言つてないじゃん
ななこ 言つてる！ あんたみたいなのが出しゃばりだして、どれだけ私たちが仕事とられたとおもつてんの？
ゆき それはもうさ、戦いじゃん！ どっちが受け入れられるか、みたいな！
ななこ やり方が汚いつて言つてんの！ なんで？ 美人を指摘したらいけないわけ？
ゆき 目指すのは勝手だけど！ それで傷ついている人もたくさんいるつてこと！
ななこ それはしようがないじゃん！ 戦いなんでしょ！？
シモーヌ その通りです！（同時に）
スワン その通りです！（同時に）
シモーヌ&スワン ファッションは戦いです。しかし、あなたがたの喧嘩は実に……エレガンスに欠ける。価値観の戦いは／常にエレガントでなければならぬ。しかし

小さな爆発が起こる

驚くゆき&ななこ、動じないシモーヌ&スワン

第三十二場 犯人確保！

立てこもり部屋の外

沖が亀吉を制圧している

亀吉 放してください！ 僕がなにをしたって言うんですか！

寺田 脅迫状おくつてきたでしょうが！

亀吉 それよりひまひまちゃんじゃないんですか！？

寺田 まず警察！

沖 17時49分！ 犯人確保！

きらら かっこいい……

亀吉 あなたたちは、この期に及んでひまひまちゃんよりショーの方が大事なんですか

寺田 ひまひまちゃんも迷惑してんのよ

亀吉 嘘だ！

寺田 (部屋に) ひまひまちゃん！ ストーカーはもう捕まえたから！ もう出てきて大丈夫だよ！

亀吉 出てきちゃダメだ！ こいつらはまた、ひまひまちゃんを傷つける！

寺田 そんなことするはずないでしょ！

亀吉 しらばっくれるな！ ひまひまちゃんを返せ！

寺田 返せてなに！？ あんたのものじゃないから。キモっ！ ストーカーキモっ！

第三十三場 拷問

ゆき、ななこ、シモーヌ、スワンが現れる

ゆき 寺田さん！ 大変です楽屋で……(亀吉が制圧されているのに気づき)なにやってんですか

寺田 いまちよつと爆弾魔を捕まえてて

ゆき あ！ そう！ 爆発！ 楽屋で爆発です！

沖 え！ お怪我はないですか！？

ゆき ええ。ちっちゃい、ボン！ くらいだったんで

寺田 (谷町に)爆弾、ホンモノじゃないですか！

亀吉 あれは警告です。18時になったら、全ての爆弾が大爆発します。

真理 えっ

ななこ なにそれ！

亀吉 死にたくなかったら、ショーを今すぐ中止してください！ そしてひまひまちゃんを返してください！

寺田 沖くん！ フルパワー

沖 え、はい！(全力で制圧する)

亀吉 いてててててててて

きらら すごーい！！！！

寺田 死にたくなかったら、どこに爆弾を置いたか教えなさい！

亀吉 教えるもんか！ 私はファッション業界から、ひまひまちゃんを助け出すんです！

沖 あの、これ、中止の方向も考えて／いいのでは？

寺田 ダメ！ 一回くらい晴れの舞台で歌ってみたいの！！

沖 ええ……

亀吉 (沖に) 青年、これがファッション業界ですよ。見栄と虚飾と自己顕示欲のモンスターたちが、ひまひまちゃんの／ような優しい子を苦しめる世界だ

寺田 だれがモンスターだこの野郎(亀吉をひっぱたく) いいから吐けこの野郎

真理 お姉ちゃんちよつと

亀吉 (ゆきたちに) あなたたちも思ってるんじゃないですか！ 間違ってるって気づいてるんじゃないですか！ 沢山傷つけられてきたんじゃないんですか！？

寺田 だからって暴力に訴えていいはずないでしょ！(亀吉をひっぱたく)

沖 寺田さん！

亀吉 だったら、早く逃げたほうがいいですよ。爆発まであと10分もないですから

寺田 ……ひまひまちゃんがどうなってもいいってことね？

一同 えっ!？

寺田 さあ、逃げましょう！ 非常階段降りたら防火シャッター下ろします。(亀吉に) ひまひまちゃん元気ないから……間に合わないかもしれないわね！ 退散！

亀吉 どこまで腐ってやがるんだ！

寺田 お、爆弾の場所、話す気になった？

亀吉 ……

寺田 退散!!

亀吉 わかった! 話す! 話す!!

寺田 早くしなさい! わたしの気が変わる前に

ゆき 完全に悪役……

亀吉 ポケットに、このフロアの地図があります。印が付いてる所に。

沖 (亀吉のポケットを探して) ありました!

亀吉 青い電線を抜けば、もう爆発しません……

寺田 (地図を広げて) 4カ所……手分けして探しましょう!! 沖くんは見張ってて!

寺田、ななこ、ゆき、真理、飛び出していく

第三十四場 沖と谷町は亀吉に優しい

沖、制圧をゆるめてあげる

沖 大丈夫でしたか？

亀吉 はい、すいません。お騒がせして。

きらら、沖にとびつく

きらら かっこよかった!!

沖 あーダメです! 近い近い!!

谷町 いいよいいよ。(亀吉に) それより、聞かせてくれないか。なんでこんなことしたんだ?

亀吉 それは……

第三十五場 亀吉の過去

立てこもり部屋の中

嶋、旧嶋のところに、亀吉の独白がとどいている

亀吉 借金を返すために、ベーリング海のカニ漁に行ってたんです。ネットに繋がるのは、数日に

一回。短い時間だけで。けど、ひまひまちゃんが変わってしまったという噂だけは入ってきました。

旧嶋 変わったよね

嶋 努力したの

亀吉 配信自体は見れてないんです。だけど、キャラクターも顔も全然変わったって。帰国したら、古参のファンの大部分がブロックされて。私も。それでみんなで理由を調べてたら……警察からストーリーカードだって注意されて。

旧嶋 なんでブロックしたの?

嶋 あの人たちに応援されたって……わたし、上にいけないから

旧嶋 無理して上に行って幸せなの?

嶋 無理なんかしてない!

旧嶋 してるよ!

嶋 してない! 私は、人気者になりたいの! 嬉しかったの! みんなが「いいね」って。かわいいねって言うてくれることが!

旧嶋 じゃあ変わらなくてもよかったじゃん。私のままでも、たくさん「いいね」もらえてたよ

第三十六場 谷町の説教

立てこもり部屋の外

亀吉 そしたら、ファッションショー以来ひまひまちゃんが変わったって。やっつけられないじゃない

いですか!!

谷町 やっつけられないかあ

亀吉 そうですよ! みんなで必死に頑張って一位とったのに、そのせいでひまひまちゃんが、い

なくなっちゃうなんて

谷町 そうかあ。(豹変して) 甘ったれるんじゃないよ!

亀吉 ええ!?

谷町 君はあれか? ひまひまちゃんを金で買ってるつもりだったのか?

亀吉 そんなわけないじゃないですか! 私は純粹に、応援するつもりで。

谷町 だったら! 情けないこというんじゃない! 君たちの応援で、ひまひまちゃんは大きく

羽ばたいたんだ! それでいいじゃないか!

亀吉 でもでもでもでもでも、借金までして応援したんですよ!? それで会えなくなるなんて

谷町 ひまひまちゃんが望んだんだ

亀吉 何百万投げたと思ってるんですか!

谷町 ひまひまちゃんのためだろう!

亀吉 !!

谷町 わたしだって、きららちゃんのために何千万と使ってきた。けど、なにも望まない! それ

が、誰かを推すってことだ。与える。望まない。それが、推すってコトだ。それが、愛だ!

亀吉 でも、もう会えなくなる／なんてことはないでしょう?

谷町 会えてるけれども。変わったよ? きららちゃんも

亀吉 そう、なんですか?

谷町 この20年で、ずいぶん変わった。

亀吉 20年?

沖 え、いくつ?

谷町 でもいいんだよ! きららちゃんが整形しようが、自己啓発にハマろうが、本当は男性が好

きでも、ホントに彼(沖)のことを好きになっても、それでいいんだよ!

沖 ええええええ?

谷町 なるべく、見えないところでやってくれれば。

第三十七場 変わる事なんて怖くない

立てこもり部屋の中

嶋と旧嶋が外の話を聞いている

きらら 大丈夫! 私は社長のためなら、女の人が好きにもなれるんだよ?

沖 そうなの?

きらら できるよ! だってその方がわたしも社長もハッピーなんだから

沖 そんな簡単なことですか!?

きらら 簡単簡単! そういうセミナーあるから!

沖 セミナー!?

嶋 ……すみません!

沖 ひまひまちゃん!?

嶋 あの、怖くなかったですか？ そうやって、自分を変えるの、怖くなかったですか？

きらら 怖くないよ

嶋 ……どうして？

きらら え、むしろなんで怖いのか？

嶋 自分を変えるって、今までの自分を捨てることでしょうか？ 誰かのために、自分を捨てるの

って、私は……

旧嶋 ……後悔してる？

立てこもり部屋の外

きらら うーん……よくわかんない。けど、セミナーいけば怖くなくなる！

沖 なんかそれすごい危険なおいしますよ！

きらら どうして？ 顔だって趣味だってお洋服みたいなものじゃない？ 流行りとかもあるし

沖 そうなの……？

きらら ほっといてもそのうち変わっちゃうし。

沖 それは、そうかもしれないけど

シモーヌ そう、それがトレンド。そしてモード。

スワン それが、それがトレンドだと言っています

シモーヌ あなた（きらら）の中には、変わらない価値がある。決して傷つかない信念がある。あなたこそシモーヌ&ニキータのランウェイを歩くのにふさわしい！

きらら やったー

シモーヌ（沖に）よく、見つけてきましたね！

沖 はあ

シモーヌ 彼女（きらら）にとって、ランウェイはもはや戦場ですらない。視線や評価すら顧みずただ歩く！ それこそがエレガンス！

嶋が出てくる

亀吉が入れ替わりで部屋に突入する

亀吉 ひまひまちゃん！ いない！（飛び出してきて）ひまひまちゃんが消えた

沖 大丈夫ですか？

嶋 大丈夫です。やります。

第三十八場 爆弾が見つからない

ゆき、真理、ななこが帰ってくる

ゆき 解除できた！

ななこ こっちも

真理 あれ、お姉ちゃんは？

沖のインカムに声が入る

沖 寺田さん？

寺田 沖くん！ 無いよ！ 爆弾！

沖 ええ！ どのやつですか！？

寺田 ロビー！ めっちゃ探してるけどない！

沖 (亀吉に) ロビーに無いって！

亀吉 ええ？ ちゃんと置きましたよ！ 真ん中の柱の近くに消火器があって

沖 (寺田に) 真ん中の柱の近くの、消火器の……ああもう！

沖がインカムのイヤホンを抜く。全員と会話できるようになる。

寺田 どこだって？

亀吉 真ん中の柱の近くの消火器のそこ、その上に梁というか出っ張りがあった

寺田 ない！

沖 ありましたよ！ トイレこっち！ って看板のそこ！

寺田 ないよ！

沖 ありましたって！

亀吉 (沖に) なんで知ってるんですか？

沖 なんでって、さっき……(思い出す)

谷町 沖くんが持ってきたやつだ！！

寺田 えー！

沖 すいません！ 客席です！ ど真ん中の一番前の席にあるはずです！！

亀吉 もう爆発します！ 逃げましょう！！

寺田 逃げるもんか！ 私の歌がかかっているんだ！

沖 寺田さん！！

第三十九場 走れメロス

寺田、死地に向かって走り出す

以下、ナレーション

スワン 寺田は走った。ぶるんと両腕を大きく振って、矢のごとく走り出た

旧嶋 わたしは今宵、歌う。歌うために走るのだ

ななこ ショーを開催するために走るのだ。走らなければならぬ。

きらら そうして、わたしは歌う。若い時からの夢を叶えろ。

亀吉 そのとき突然、インカムにシモーヌの声が飛び込んできた

シモーヌ 衣装を変える時間はありませんね。歌はやめて、BGMに戻しましょう

寺田 ええー！ー！！

嶋 寺田はめまいを感じ、

旧嶋 これではならぬ

嶋 と気を取り直しては

ゆき よろよろ2、3歩歩いて、ついに、がくりと膝を折った

スワン 立ち上がることができぬのだ。全身なえて、もはや芋虫ほどにも前進かなわぬ

旧嶋 もう、どうでもいい

沖 という、勇者に不似合いな不貞腐れた根性が、心の隅に巣食った

ななこ 正義だの、信実だの、愛だの、考えてみれば、くだらない

亀吉 ああ、何もかも、ばかばかしい。どうとも、勝手にするがよい。やんぬるかな。

真理 お姉ちゃん！！

谷町 ふと耳に、遠く妹の呼ぶ声が聞こえた

きらら 立てる、行こう。爆発までには、まだ間がある

ゆき 照明は赤い光を、ステージに投げ、ランウェイは燃えるばかりに輝いている

嶋 私を待っている人がいるのだ

沖 少しも疑わず、静かに期待してくれている人があるのだ

亀吉 私は、信じられている

旧嶋 私は、信頼に報いねばならぬ

谷町 いまはその一事（いちじ）だ

全員 走れ！ 寺田！！

大爆発 しばらくして、音響係の声が聞こえる

音響 デカい音だしてすいません！ スピーカー、直りました！

亀吉 ひまひまちゃん！ そんなところに！（駆け寄る）

音響 え、違いますけど！

音響、逃げ去る。亀吉が後を追っていく。

無力化した爆弾を掲げ、寺田が悠然と凱旋する。大歓声

第四十場 エピローグ

嶋がランウェイを歩こうとすると、旧嶋が現れる

嶋 ……なに

旧嶋 わたしそんなにかわいくないかな

嶋 そんなことない……と、思ってたよ

旧嶋 今は？

嶋 ……

亀吉 すげえかわいいと思ってるよー！

ゆき そうだよ！ そのままでよかったんだよ

真理 今だってかわいいし、あのころだって

旧嶋 あんたたちに聞いてない！

亀吉、ゆき、ななこはける

旧嶋 わたしのこと、嫌い？

嶋 ……

旧嶋 私はあなたのことが好き！

嶋

旧嶋 私は、あなたのことが好き

嶋 私はきらい！

旧嶋

嶋 あんたのせいで、どれだけ笑われたか！ どれだけ恥かいたか！ 可愛くないのも、なんにも知らないのも、ぼーっとしてるのも勘違いしてるのもぜんぶきらい！

旧嶋 私は……好き

嶋 ……

旧嶋 かわいくなつて、色んなこと経験して、賢くなつて人気者になつて、私になりたかったもの全部かなえてる！ 超尊敬する！ 憧れる！ 大好き！

嶋 ……あなたに好かれたつてしょうがないでしょ！

旧嶋 ……そんなことないでしょ

旧嶋が持つてるぬいぐるみを奪い取る

嶋 もらうね

旧嶋 え？

嶋 なに？

旧嶋 ううん。あなたが持つてた方がいいと思う

嶋 よく見たらちゃんとかわいいし

旧嶋 そうだよ

嶋 じゃあ。もう二度と、私の前に現れないでね

旧嶋 うん、がんばる

嶋 がんばるのは、わたし。

旧嶋 そうだね

嶋、ランウェイを歩き始める。一人残された旧嶋が、その背中にエールを送り続ける

旧嶋 好きだから！ 応援してるから！！ めっちゃカッコいいと思ってるから！ がんばれ！ がんばれ！！ がんばれ！！！！ がんばれ！！！！！！

おしまい