

# 『歌ってたまるか！ 結婚式！』

作 \*\* \*\*

## 登場人物

吾妻 都 秘書課。新婦（さとみ）と面識はない。会社からの命令で余興をやらされる  
小糸 かな 法務課。新婦と同期で大学が同じだが、別に仲がいいわけではない。  
諏訪 紗栄子 人事課。新婦の元上司。別に可愛がっていたわけではない。  
琴原 美咲 営業一課。派遣社員。新郎の元カノ。というか二股の下の方

※文中に「／」がある場合は、次のセリフで遮る。

「／」以降、任意のタイミングで遮ってよいが、セリフ終わりまで遮らないのはNG  
※細かい部分は、自分の言葉や方言に直してOKです。

ピアノがある音楽スタジオ。ダルそうな小糸、諏訪。困惑している吾妻。  
琴原が小さい音で「わたしの一番かわいいところ」の伴奏の確認をしている

吾妻 ……まじめにやっています？ っていうか準備してきました

諏訪 ……一応。

吾妻 じゃあちゃんとやってください！ 明後日ですよ結婚式！

諏訪 ちゃんとやってるつもりなんだけど

吾妻 どこがですか！ 歌詞間違う！ 音程狂う！ サビ入れない（はいれない）！ 余興だから  
って、大恥かきますよ！

小糸 ごめんって。なんかほらピアノだと感じ違って。

諏訪 そうそうそう。慣れてないから私たち。

吾妻 じゃあ……じゃあ回数やるしかないですね。さしあたりサビの入り確認します。えーと……

諏訪 琴原さん

吾妻 琴原さん、サビのえーと2小節前くらいからお願いします

琴原、ピアノを弾き始める

小糸と諏訪、ぼそぼそと歌う

諏訪 ……どこがすき

小糸 ねえねえねえ

吾妻 へさとみの一番かわいいところに気づいてるへそんな君が一番すごいすごいすぎる

小糸と諏訪、入れない。顔を見合わせて含み笑いをする

吾妻 止めます！（ピアノ止まる）えーそんなに難しいですか？  
小糸 ごめんごめんごめんごめん  
諏訪 （笑いをこらえきれず）いやまってこれほんと無理なんだけど  
吾妻 なに笑ってるんですか！  
諏訪 だってだって、なにこの歌詞  
小糸 それ！  
吾妻 なにって、かわいいじゃないですか。新婦の名前で「さとみの一番かわいいところにぎづいてるー」って  
諏訪 え、それ吾妻さんが考えたの？  
吾妻 私じゃないですよ  
諏訪 じゃあ誰？  
吾妻 本人だそうです  
小糸 ふぁー！  
諏訪 （笑いながら）ほんとなんなのあの子  
吾妻 かわいいじゃないですか！ できれば、ここで3人で新郎に迫るとかしたいです。「そんな君が／一番すごいすごいよすごいよ」  
小糸 えー！無理無理無理  
吾妻 なんで！ たぶん新婦はそういうテイで作ってますよ？  
諏訪 それやってほしいとかホント  
小糸 それでアレでしょ？ あたかも私たちが考えた風なリアクションするんでしょう？  
諏訪 やばい。さとみ劇場。  
小糸 作詞作曲脚本主演ぜんぶさとみ  
諏訪 作曲は／ちがう。  
小糸 そうだ。誰？  
諏訪 知らない。つくく？  
小糸 古い！  
吾妻 もう！ お祝いする気ないんですか？  
諏訪 無いね（急に素のテンションで）  
吾妻 ないの！？  
諏訪 ない  
吾妻 諏訪さんメンターでしょ？ かわいい後輩じゃないんですか？  
諏訪 後輩だけど。可愛くはないね。  
吾妻 ええ……  
諏訪 そうそうそう。だからね、こう、痛い替え歌をやりきれるテンションじゃないんだな  
小糸 そう。だからこう練習にも身が入らないというか  
吾妻 小糸さんまで！ 同期でしょ！？  
小糸 そうだけど、別に仲いいわけじゃないし。

吾妻　でもでもほら、ちゃんとやらないと恥かくのは私たちですから  
諏訪　そこよ。やらざるを得ない状況に追い込まれてる。策士だわさとみ。  
小糸　というか、この歌詞歌う時点で恥さらしというか  
諏訪　かわいいとこ、ないしね  
小糸　そう！　気づいてるなら新郎マジですごい！  
諏訪　教えてほしいよね  
吾妻　ありますって！　美人じゃないですかさとみさん  
諏訪　顔はね  
小糸　そこだとしたらバカだね新郎  
諏訪　なんか実際、どっかの社長のバカ息子らしいよ  
小糸　なんで知ってるんですか  
諏訪　部長が言ってた。経費でフェラーリ買ったらしい  
小糸　やば

琴原、ピアノを数回鳴らす

吾妻　あ、ごめんなさいお待たせして。練習しましょう！  
小糸　ね、曲、変えない？  
吾妻　えー！　ダメですよそんなの  
小糸　だってこんなの歌えないって。（諏訪に）ですよねえ？  
諏訪　確かに、曲変えてくれたら歌いやすいかも  
吾妻　新婦の希望なんですから！　引き受けたからには（歌わないと）  
小糸　いや、引き受けた時には曲聞いてない  
諏訪　確かに！　こんな替え歌なら引き受けてない！  
小糸　後出しの条件ですからね。拒否する権利はあります  
吾妻　ないです！  
小糸　ある！  
吾妻　っていうか時間もありませんから  
小糸　知ってる曲ならいけんじゃない？  
吾妻　伴奏のことも考えてください！　いまから楽譜さがして、明後日までに仕上げてきてもら  
うとか／無理ですよ  
琴原　大丈夫ですよ  
吾妻　えー！  
小糸　ほら  
琴原　定番曲なら。適当で良ければ  
諏訪　さすが、スーパー派遣社員  
小糸　ミス産休代替員  
吾妻　ほんとにいいんですか？

琴原 大丈夫です。

吾妻 (小糸、諏訪に) じゃあ、何ならいいんですか？

小糸 うーん

諏訪 なんか考えるのもダルいわ

吾妻 ちよっと！

小糸 トリセツは？ 西野カナ

諏訪 ああー、定番だね

吾妻 (琴原に) いけますか……？

琴原 大丈夫です

諏訪 さすが

吾妻 じゃあ、歌詞見ながらで。やってみてもらえますか？

琴原 はい。そしたらカウントで

琴原、歌いだしの音を出したうえでカウント

諏訪、吾妻、小糸がふわっと歌いですが、諏訪が笑い出す。

吾妻 とめます！ (琴原、伴奏をとめる)

小糸 どうしたんですか

諏訪 いやごめんごめん。私がトリセツ欲しかったなと思って。さとみの。

小糸 メンターとして？

諏訪 人事として。いやこの歌詞そのまんま。すぐ黙るし褒めないし拗ねるし笑って許されると思ってるし

小糸 確かに！ トリセツ必要ですね採用時！

諏訪 てかトリセツあったら採用しないけどね。

小糸 正社員は返品交換できないですしね

諏訪 やめよ。この歌詞腹立って来るわ

吾妻 えー。かわいい歌詞じゃないですか

諏訪 そりゃ嫁さんだったらかわいいけど

吾妻 お嫁さんのために歌うんです！

小糸 あ、じゃあこれを替え歌にしません？

吾妻 え！？

小糸 このたびはこんなさとみを選んでくれてどうもありがとう

諏訪 一点ものにつき返品交換は受け付けません

小糸 これだー！！

吾妻 ダメです！！

小糸 なんで

吾妻 悪意があります。(琴原に) ねえ？

琴原 わたしは、どっちでも。

諏訪 さすがスーパー派遣社員

小糸 ミス産休代替要員

吾妻 絶対だめです！ だったら他の曲にしましょう

諏訪 お。

小糸 じゃあ、そうします？

吾妻 (琴原に) すいません

琴原 いえ

諏訪 よし、そしたら何がいいか考えて

吾妻 雑……

小糸 ググってみますか。結婚式、定番ソング

諏訪 お、なに出た？

小糸 『ありがとう』です。いきものがかり

吾妻 ㄹありがとうございます！ ですね！

小糸 そう

諏訪 ああ、知ってる知ってる

小糸 琴原さんいける？

琴原 大丈夫です

諏訪 さすが。スーパー派遣社員

小糸 ミス産休代替要員

吾妻 じゃあ、これも歌詞見ながらやってみましょう。カウントお願いします

琴原 イントロいけますよ

琴原、イントロを弾き始める。

小糸、諏訪がちゃちゃをいれる

小糸 すごーい

諏訪 こんな感じだったそういえば

吾妻 歌いだし来ますよ

三人、ちゃんと歌いだす

小糸だけㄹあなたを見つめるけど の「あなた」を「さとみ」で歌う

諏訪が笑ってしまう

諏訪 ちょっと！（演奏とまる）

小糸 え、ちがいました？

吾妻 替え歌から離れてください！

小糸 えー。まあでも、この曲でいいんじゃない？

吾妻 よかった、じゃあこれで！

諏訪 まってまって

吾妻 なんですか

諏訪 なんかちよっと……綺麗すぎない？

吾妻 どういうこと……？

小糸 あー、わかります。いきものがかりは善良ですからね

諏訪 そう！ あの邪悪なさとみにふさわしくない

小糸 うん。悪意がないからこの歌には

吾妻 悪意はなくていいんです！ 結婚式なんですから

諏訪 でも、私たちには悪意があるじゃない？

小糸 うん

吾妻 あるんだ！？

諏訪 だから、この曲にするなら、もっと悪意を込めないと

小糸 替え歌にしましょう

吾妻 だめです！

小糸 (無視して) やめちまえ、にします？ 最初。

諏訪 どういうこと？

小糸 ですから、〽やめちまえーって伝えたくて

諏訪 いい！ 寿退社！

吾妻 ダメです！

小糸 なんです！

諏訪 むしろ縁起がいいよ？「行っただけ戻ってくるな」ってことだから

小糸 そうなんです。結婚式ってことを踏まえるとこの歌詞がふさわしいかと

諏訪 さすが小糸ちゃん。マナーに強い。

吾妻 ダメです！ もう替え歌禁止！

小糸 えー。

諏訪 じゃあどうやって悪意を表現すればいいの？

吾妻 悪意を表現しなくていいんですって！

小糸 (琴原に) 演奏でどうにかならない？

吾妻 なに言ってるんですか

琴原 なりますよ

吾妻 ええ！？

琴原、邪悪なアレンジで弾き始める

※短調長調いれかえるくらいで考えてますが、何かアイデアがあればそれで

吾妻、小糸、諏訪、感心する。

頭サビだけくらいでおわる

小糸 これだ

吾妻 ぜったい違います！  
諏訪 えー、これいいじゃん  
吾妻 びっくりしますよみんな！ 意味わかんないですもん  
諏訪 サプライズあった方がいいじゃん  
吾妻 びっくりすりゃいいってもんじゃないでしょう  
小糸 せっかく琴原さんもノリノリだったのに  
吾妻 ノリというか、技術です！ すみませんほんとに  
琴原 いえ  
諏訪 じゃあ、違うのにする？  
小糸 悪意のあるウエディングソングね……  
吾妻 そんなのいいです！ 普通にググってください！  
小糸 ちよっと待ってね……

間。琴原、自分の中の悪意を確認するように、短調の「ありがとう」を試行錯誤している

小糸 次に出てくるのは『糸』ですね（ピアノ止める）  
諏訪 おお！ しぶい！ たてのいとはさとみ  
小糸 よこのいとは…なんでしたっけ  
吾妻 平井さんです！  
小糸 あー、そうだ。へよーこのいとーはひーらいー  
諏訪 苗字なんだ  
小糸 ひーらいー、ってイントネーションやばくないですか  
諏訪 平井さん、下の名前なんていうの  
吾妻 えっと……  
琴原 ケントくんです  
諏訪 そうなの！？ 平井堅じゃん！  
小糸 けーんとー、でもイントネーションやばい  
諏訪 じゃあもう平井堅のなんかにしよ。せっかくだから。  
小糸 なんのせっかくですか  
諏訪 いいじゃん絶対平井ケントは平井堅好きでしょ  
小糸 うそ  
諏訪 そうだって。ぜったいフェラーリで平井堅流してるって  
吾妻 平井堅なら、ポップスターが定番っぼいです  
小糸 フェラーリでポップスター流れてたらしぬ  
吾妻 その話じゃなくて！  
諏訪 いいんじゃない？ ポップスター  
小糸 うん。  
吾妻 （琴原に）そしたら、ポップスターっていけますか？

琴原 はい。

諏訪 さすがスーパー派遣社員

小糸 ミス産休代替要員

吾妻 (琴原に) じゃあ、お願いします

琴原 はい。じゃあ、カウントで

琴原、最初の音を弾いてから、カウント。3人が歌いだす。  
が、琴原の伴奏が乱暴なため、三人とも歌うのをやめる

吾妻 琴原さん？ 琴原さん！？ 琴原さん！！

琴原 (演奏をやめて) なんでしょうか

吾妻 あの、えっと、その、もうちょっとソフトに

琴原 わかりました

琴原、カウント。

3人が歌いだすが、やはり伴奏が乱暴なため、三人とも歌うのをやめる

吾妻 琴原さん！？

琴原 (演奏をやめて) はい

吾妻 あの、あんまり変わってないような気が

琴原 ……

吾妻 もうちょっとソフトをお願いします

琴原 できません

吾妻 できないの！？

小糸 ここにきて！？

諏訪 できないことあるんだ……

吾妻 え、でも『ありがとう』とか普通に弾けてたじゃないですか

琴原 すいません

吾妻 いやいやいやできるでしょ？ これだけなんでも弾ける人なんですから

琴原 ……

吾妻 え、なんで？ なんでコレだけできないんですか？

琴原 ごめんなさい。ちょっと気分が乗らなくて

吾妻 気分って……

諏訪 わかるよ、気分乗らないよね

小糸 吾妻ちゃんだけだからね。張り切ってるの

吾妻 いや気分とかじゃないでしょ！ 大人なんだから

諏訪 えー？

吾妻 引き受けたからにはちゃんとやる！ 気が乗らないなら引き受けない！ それがスジって

もんでしよう！

琴原 すいません、ちょっと飲み物買ってきます

吾妻 ええ！？

小糸 いったらっしゃーい

琴原、部屋を出る

諏訪 ほら。吾妻さんが追い詰めるから

吾妻 わたし！？

諏訪 音楽ってさ、気持ちじゃない？ 気分が乗らないことさせちゃダメ

吾妻 ド素人が何言ってるんですか

小糸 てかさ、吾妻ちゃんはなんでそんなにやる気なの？

諏訪 それ疑問だった！ さとみと仲いいんだっけ？

吾妻 喋ったことないです

小糸 そうなの！？

諏訪 どういうこと！？

吾妻 いや、専務から言われたんで。冠婚葬祭は秘書の業務ですから。

小糸 え、私も！ どうしようかなーって思ってたら専務から言われた！

吾妻 余興やってくれって？

小糸 そう。まあ私は一応同期だから、そんなもんかーって思ってたけど。

諏訪 結局みんな専務なのか……

小糸 諏訪さんも？

諏訪 うん。さとみはほら専務のコネだしさ

小糸 そうなの！？

諏訪 そうだよ。だからあれじゃん？ 友達いないの知ってたんじゃない？

吾妻 じゃあ、みんな業務じゃないですか！ お仕事なんですから、ちゃんとやりましょう！

小糸 えー

諏訪 めんどくさいよ。給料でないんだし

吾妻 そうかもしれません

小糸 え、じゃあ秘書の吾妻ちゃんだけ出てんの？ 給料。これに。

吾妻 あ、わかんないです。おお、出るのか。業務だから。(嬉しい)

諏訪 出ないんじゃない？ 専務の代理ってわけでもないし

吾妻 え。

諏訪 むしろご祝儀出したら赤字じゃない？ 出てても

小糸 うわ最悪！ よく引き受けたね！

諏訪 喋ったことない人にご祝儀

小糸 しかもさとみ

吾妻 なんにも考えてなかった……え、なんか急にやる気なくなってきた

諏訪 よし。一緒にサボろうぜ  
吾妻 それは、ダメですよ、それは……  
琴原 もどりました

琴原が帰ってくる

小糸 おかえり。  
諏訪 え、飲み物って、ウイスキー!?  
琴原 はい  
諏訪 はい、って。  
吾妻 意外と、ワイルドなんですね  
諏訪 さすがミュージシャン  
小糸 そういえばさ、琴ちゃんはなんで引き受けたの？ 余興  
琴原 え？  
小糸 今その話してて。琴ちゃんも専務から？  
琴原 私は、さとみさんから  
諏訪 え、マジで。ごめんねなんか  
琴原 いえ、それこそ仲いいわけじゃないんで  
小糸 そうなの？ よく引き受けたね  
琴原 あ、でも平井さんとは、昔から  
小糸 そっちなか。共通の友人ってやつか  
諏訪 それこそごめんじゃん！ バカ息子とか言ってる  
琴原 いえ。別に  
小糸 仲いいの？  
琴原 はい、良かったですよ  
小糸 へー。あ！ そうだフェラーリの話ほんと？  
琴原 ホントです  
諏訪 え、乗った？  
琴原 はい。何度か。  
小糸 めっちゃ仲いいじゃん!!  
琴原 そう、ですね。  
諏訪 平井堅かかってた？  
琴原 かかってました  
小糸 ふあー！  
諏訪 そうか、そんなに仲よかったんだね  
琴原 そうですね。  
小糸 さとみを差し置いてねえ!  
諏訪 いやいやさとみも乗ってるでしょ絶対

小糸 そうか。そりゃそうか。  
諏訪 まーでも。じゃあ、しゃーない。やるか。  
小糸 お？ どうしたんですか急に  
諏訪 いや、ほら。そんなに仲いいならさ、しょうがないかなと。お祝いしたいでしょ普通に  
吾妻 えー！ 私だってお祝いたかったですよ！ 最初は。  
諏訪 だって人事はお世話になってるから。産休でるたびに来てもらってたんだから  
小糸 そっか。ミス産休代替員。  
諏訪 そう。スーパー派遣社員。  
小糸 じゃあ、再開しますか。(吾妻に) 結局どうすんだっけ？ 曲。  
吾妻 なんかもうなんでもいいです  
小糸 あ、完全にやる気失ってる  
吾妻 だって。ご祝儀。  
諏訪 じゃあ琴原さんに決めてもらおう！  
琴原 え  
諏訪 だって一番、ご縁があるのは琴原さんでしょ？  
小糸 確かに  
諏訪 琴原さんが決めてくれたら、私たちちゃんとやるから  
琴原 じゃあ、『私の一番かわいいところ』で  
諏訪 それは無理  
小糸 ええ？  
諏訪 だって、さとみの一番かわいいところに気づいてるゝはキツイって。さすがに。(吾妻に)  
ねえ？  
吾妻 そうですね。そういうテンションにはなれないですね  
小糸 やさぐれた……  
琴原 じゃあ、『ありがとう』で  
諏訪 まあ、それなら。いいよね？  
小糸 定番ですしね  
吾妻 もうなんでもいいです。  
諏訪 よし！ じゃあ吾妻さん仕切って！  
吾妻 えー……  
諏訪 ああもう！ じゃあ専務に言っとくから！ 手当でるように  
吾妻 ホントですか？  
諏訪 約束はできないけどね。言うだけなら。  
吾妻 じゃあ……まあでも、普通に頭からですよ。イントロからお願いします  
琴原 はい  
諏訪 よし  
小糸 気合入れてこ

琴原、悪意があるバージョンの『ありがと』を弾き始める

小糸 そっち！？

吾妻 琴原さん！ 琴原さん！

琴原 (演奏をやめて) はい

吾妻 え、普通のバージョンでいい……ですよね？

小糸 うんうんうん

吾妻 ですよ。じゃあ、普通の、悪意が無いバージョンでもう一回

琴原 ……

吾妻 琴原さん？

琴原 ……(迷ってるように何音か弾く)

諏訪 もしかして

小糸 ？

諏訪 あるね？ 悪意

小糸 そうなの！？

諏訪 あるよ！ だから普通には弾きたくない！ 違う？

吾妻 え、どうなんですか？

琴原 ……

小糸 あー！

諏訪 なに？

小糸 フェラーリ！

吾妻 フェラーリ？

小糸 琴ちゃん、もしかして、二股？ 琴ちゃん平井堅と付き合ってた！？

吾妻 え！？

小糸 そうでしょ！ だからフェラーリも乗ったことある！

諏訪 いやいやいや、今時彼女じゃなくても乗せるでしょ普通

小糸 乗せない人もいます！ 生き残りの希少種が！

諏訪 えー？

小糸 そして、さとみを選ぶような男は希少種です！ バブルの亡霊です！

吾妻 でもしたらさとみさんがやばい奴ですよ！ 恋敵に余興やらせます！？ 普通。

小糸 さとみはやばい奴だから！

諏訪 うん、さとみならやりかねん

吾妻 そんなにやばいんだ……

小糸 そうでしょ？ 琴ちゃん。

琴原 ……

小糸 琴ちゃん！

吾妻 いやいや無理に答えさせなくても

諏訪 そうそうそう。だめだよプライベートなことは。(琴原に) 答えなくていいからね

小糸 でも、ハッキリさせないと何を歌うか決まらないじゃないですか！

吾妻 そんなことないでしょ

小糸 ある！（琴原に）元カレなんでしょ！？

琴原、ピアノでクイズの正解音を出して答える

諏訪 そうなんだ……

小糸 琴ちゃん……

諏訪 じゃあ、さとみはホントに、琴原さんが元カノって知ってて余興頼んで来たの？

琴原、ピアノでクイズの正解音を出して答える

諏訪 最悪……

小糸 何考えてんだあいつ

諏訪 ゆるせないね。ゆるせないよね！

琴原、ピアノでクイズの正解音を出して答える

吾妻 待つて待つて。これいま真剣な話？

諏訪 当たり前でしょ

吾妻 だってそのピンポーンってちよつとふざけてない？

小糸 ふざけてるわけじゃないでしょ！

諏訪 あなた琴原さんの気持ちわかんないの？

吾妻 ええ……

小糸 （琴原に）ねえ。平井堅だってゆるせないよね！

琴原 ……（答えない）

小糸 ゆるせるの！？ さとみなんかに乗り換えたのに！？

琴原 ……（YESともNOともつかない音を弾く）

小糸 ……？

吾妻 あ、わかった！ わかったよ琴原さん！

小糸 なにが？

吾妻 『ありがとう』ですよ！ 幸せな思い出には、ありがとうって伝えたいんですよ。でも、こんなひどい別れ方された以上、真っすぐには伝えられないんですよ。違いますか？

琴原、ピアノでクイズの正解音を出して答える

吾妻 ほら！

諏訪 へえー

小糸 よしわかった！ じゃあ、悪意のあるバージョンで行こう！  
吾妻 それはちよつと！  
小糸 なんでも！  
吾妻 お客様さんびっくりしますから  
小糸 いいよそれくらい  
吾妻 それに覚えるの無理です！ メロデイこれだけ変わるんだから  
小糸 覚えられるよ！ 琴ちゃんのためなら！  
吾妻 うろ覚えの付け焼き刃じゃ、琴原さんの気持ちは伝わりません！  
小糸 ちゃんと覚える！（諏訪に）ね？  
諏訪 いや。普通に弾いてもらおう  
小糸 え？  
諏訪 琴原さんには普通に弾いてもらおう。  
小糸 でもそれじゃ琴原さんの気持ちか  
諏訪 この余興は専務案件なんだよ？ 変な演奏したら、琴原さんもう雇えなくなるよ  
小糸 ええ……  
諏訪 だから、琴原さんは普通に弾いて。ね。  
琴原 ……  
諏訪 悪意の部分は、我々が引き受けるから！  
吾妻 え！？  
小糸 なるほど！  
吾妻 だめですだめです！ 我々だって立場があるんでうさから！  
諏訪 大丈夫。だって、正社員は返品交換できないから！！  
小糸 そうか！  
諏訪 それに、我々にも悪意があるでしょ。この純然たる悪意が！  
小糸 その通りです！  
吾妻 私、あんまりないんですけど  
諏訪 ある！ 専務はどうせ手当出さないから！  
吾妻 えー！  
諏訪 さあ、琴原さん、弾いてください。ありがとうの気持ちで！  
小糸 我々が、悪意たつぷりに歌ったげるから！（吾妻に）ね！？  
吾妻 自腹でご祝儀……フェラーリは経費なのに！  
諏訪 おねがいします！

琴原、『ありがとう』を普通に弾きはじめる。

諏訪、小糸、吾妻、悪意たつぷりに歌い上げる（頭サビだけとかで終われるかと）

And they lived happily ever after.